

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

**சங்க காலம்**

- சங்க காலம் என்பது தென்னிந்திய வரலாற்றில் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க காலம்.
- பண்டைய தமிழ்நாட்டில் மூன்று சங்கங்கள் (தமிழ்க் கவிஞர்களின் கல்விக்கூடங்கள்) இருந்தன, அவை பரவலாக அறியப்பட்டன. **முச்சங்கம்.**
- இந்த சங்கங்கள் பாண்டியர்களின் அரச ஆதரவின் கீழ் செழித்து வளர்ந்தன.
- சங்க காலம் என்பது தென்னிந்தியாவில் (கிருஷ்ணா மற்றும் துங்கபத்ரா நதிகளுக்கு தெற்கே உள்ள பகுதி) கிமு மூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கும் கிபி மூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலகட்டத்தை குறிக்கிறது.

**சங்க காலம்**

- சங்க காலம் அல்லது வயது, குறிப்பாக மூன்றாம் சங்க காலம், பழங்கால தமிழ்நாடு, கேரளா மற்றும் இலங்கையின் சில பகுதிகளில் கிமு 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கிபி 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை நீடித்தது.
- மதுரையில் அமைந்துள்ள கவிஞர்கள் மற்றும் தத்துவஞானிகளின் நன்கு அறியப்பட்ட சங்கப் பள்ளிகளின் நினைவாக இது பெயரிடப்பட்டது.
- மதுரை பாண்டிய ஆட்சியாளர்களின் அரச ஆதரவின் கீழ் அந்த சகாப்தத்தில் செழித்தோங்கிய சங்கக் கல்விக்கூடத்தின் பெயரால் இது பெயரிடப்பட்டது.
- புகழ்பெற்ற அறிவுஜீவிகள் தணிக்கையாளர்களாக பணியாற்ற சங்கங்களில் கூடினர், மேலும் சிறந்த எழுத்துக்கள் தொகுப்புகளின் வடிவத்தில் வழங்கப்பட்டன.
- இந்த இலக்கியப் படைப்புகள் திராவிட இலக்கியத்தின் முதல் எடுத்துக்காட்டுகளில் ஒன்றாகும்.
- தமிழ் மரபுகளின்படி, பொதுவாக முச்சங்கம் என அழைக்கப்படும் பண்டைய தென்னிந்தியாவில் மூன்று சங்கங்கள் (தமிழ்க் கவிஞர்களின் கல்விக்கூடங்கள்) நடைபெற்றன.
- முதல் சங்கம் மதுரையில் நடந்ததாகக் கூறப்படுகிறது, அதில் தெய்வங்களும் புராண முனிவர்களும் கலந்து கொண்டனர்.
- இந்தச் சங்க இலக்கியப் படைப்பு கிடைக்கவில்லை.
- கபாடபுரத்தில் நடந்த இரண்டாம் சங்கத்திலிருந்து தொல்காப்பியம் மட்டுமே உயிர் பிழைத்தது.
- மதுரையில் மூன்றாம் சங்கமும் நடத்தப்பட்டது.
- அவை சங்க கால வரலாற்றை மீண்டும் உருவாக்கப் பயன்படுகின்றன.
- இதில் ஏராளமான கவிஞர்கள் கலந்து கொண்டனர், அவர்கள் விரிவான இலக்கியங்களை உருவாக்கினர், ஆனால் அவர்களில் ஒரு சிலரே தப்பிப்பிழைத்தனர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- இந்த தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் சங்க கால வரலாற்றைப் புனரமைப்பதற்கான மதிப்புமிக்க பொருட்களாகத் தொடர்கின்றன.

**சங்க இலக்கியம்**

- தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கில்கணக்கு, மற்றும் இரு காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை. - சங்க இலக்கியக் குழுவில் உள்ள படைப்புகளில் அடங்கும்.
- தொல்காப்பியர் எழுதிய தொல்காப்பியம் தமிழ் இலக்கியத்தின் முதல் பகுதி.
- இது தமிழ் மொழி பற்றிய ஆய்வு, ஆனால் சங்க கால அரசியல் மற்றும் பொருளாதார உண்மைகளை விவாதிக்கிறது.
- ஐங்குறுநூறு, நற்றிணை, அகநானூறு, புறநானூறு, குறுந்தொகை, கலித்தொகை, பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து என்பன எட்டுத்தொகை அல்லது எட்டுத்தொகை நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ள படைப்புகளாகும்.
- திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பட்டு, நெடுநல்வாடை, மதுரை காஞ்சி, குறிஞ்சிப்பட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம் பத்துப்பாட்டு அல்லது பத்து ஐதீகங்களை உள்ளடக்கியது.
- ஐங்குறுநூறு, நற்றிணை, அகநானூறு, புறநானூறு, குறுந்தொகை, கலித்தொகை, பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து ஆகிய எட்டுப் படைப்புகள் எட்டுத்தொகையில் (எட்டுத் தொகுப்புகள்) இடம் பெற்றுள்ளன.
- பதினெண்கில்கணக்கு பதினெட்டு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது, அவற்றில் பெரும்பாலானவை நெறிமுறைகள் மற்றும் ஒழுக்கங்களைக் கையாள்கின்றன.
- அதில் முக்கியமானது திருவள்ளுவர் எழுதிய திருக்குறள்.
- இளங்கோ அடிகளுடையது சிலப்பதிகாரம் மற்றும் சித்தலை சட்டனாரின் மணிமேகலை இரண்டும் சங்க அரசியல் மற்றும் சமூகம் பற்றிய பயனுள்ள தகவல்களை உள்ளடக்கியது.
- சங்க இலக்கியங்களின் காலக்கணிப்பில் அறிஞர்கள் இன்னும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.
- என்பது உண்மை இலங்கையின் இரண்டாம் கஜபாகுவும், சேர வம்சத்தைச் சேர்ந்த சேரன் செங்குட்டுவனும் சமகாலத்தவர்கள் என்பது சங்க காலவரிசையின் முதன்மை அறிவிப்பாளர்.
- சிலப்பதிகாரம், தீபவம்சம் மற்றும் மகாவம்சம் ஆகியவை இதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
- கூடுதலாக, கி.பி முதல் நூற்றாண்டில் ரோமானிய பேரரசர்களால் அச்சிடப்பட்ட ரோமானிய நாணயங்கள் தமிழகத்தைச் சுற்றியுள்ள பல இடங்களில் ஏராளமாக கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- சங்க இலக்கியங்களின் காலக்கெடு கி.மு மூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரையிலான காலகட்டம் என நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

**பிற ஆதாரங்கள்**

- சங்க இலக்கியங்களைத் தவிர, மெகஸ்தனிஸ், ஸ்ட்ராபோ, பிளினி மற்றும் டோலமி போன்ற கிரேக்க ஆசிரியர்கள் மேற்கு மற்றும் தென்னிந்தியாவிற்கு இடையேயான பொருளாதார தொடர்புகளைக் குறிப்பிடுகின்றனர்.
- மௌரியப் பேரரசின் சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் அசோகன் கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.
- கலிங்கத்தின் காரவேலனின் ஹாதிசூழ் கல்வெட்டு தமிழ் அரசுகளையும் குறிப்பிடுகிறது.
- இல் அகழ்வாராய்ச்சிகள் அரிக்கமேடு, பூம்புகார், கொடுமணல் மற்றும் பிற இடங்கள் தமிழர்களின் வெளிநாட்டு வர்த்தக நடவடிக்கைகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

**சங்க காலம் - அரசியல் வரலாறு**

- சங்க காலத்தில், தென்னிந்தியாவில் சேரர்கள், சோழர்கள் மற்றும் பாண்டியர்கள் ஆகிய மூன்று வம்சங்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தியது.
- சங்க கால இலக்கியக் குறிப்புகள் இந்த நாடுகளைப் பற்றிய அறிவின் முதன்மையான ஆதாரமாகும்.

**சேரர்கள்**

- சேரர்கள் கேரளாவின் மையப்பகுதி மற்றும் வடக்குப் பகுதிகளையும், தமிழ்நாட்டின் கொங்குப் பகுதியையும் ஆண்டனர்.
- அவர்களின் தலைநகரம் வஞ்சி, மற்றும் அவர்கள் மேற்கு கடற்கரையில் உள்ள துறைமுகங்கள், முசிறி மற்றும் தொண்டி ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தினர்.
- சேரஸின் சின்னம் "வில் அம்பு".
- கி.பி முதல் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த புகளூர் கல்வெட்டு மூன்று தலைமுறை சேர மன்னர்களைக் குறிப்பிடுகிறது.
- சேரர்களின் முக்கியத்துவம் ரோமானியர்களுடன் வர்த்தகம் செய்வதிலிருந்து உருவானது. அருகில் அகஸ்டஸ் கோவிலையும் எழுப்பினர்.
- செங்குட்டுவன், செங்குட்டுவன் அல்லது நல்ல சேரன் என்று அழைக்கப்படுபவர், கி.பி இரண்டாம் நூற்றாண்டில் சேரர்களின் மிகப் பெரிய மன்னராக இருந்தார்.
- சிலப்பதிகாரத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன, அவர் இமயமலைக்கு பயணம் செய்தார், அங்கு அவர் ஏராளமான வட இந்திய ராஜ்யங்களை அழித்தார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- செங்குட்டுவன் பத்தினி வழிபாட்டை அல்லது கண்ணகியை சிறந்த மணமகளாக வழிபடுவதை தமிழ்நாட்டில் பிரபலப்படுத்தினார்.
- தென்னிந்தியாவில் இருந்து சீனாவுக்கு தூதரகத்தை முதலில் அனுப்பியவர்.

**சோழர்கள்**

- சங்க காலத்தில், சோழ மன்னராட்சி சமகால திருச்சி மாவட்டத்தில் இருந்து தெற்கு ஆந்திரப் பிரதேசம் வரை பரவியிருந்தது.
- உறையூரில் அமைந்திருந்தாலும் பின்னர் புகாருக்கு மாற்றப்பட்டது. கரிகாலன் சங்கச் சோழர்களின் புகழ்பெற்ற ஆட்சியாளர்.
- பட்டினப்பாலை அவரது குழந்தைப் பருவம் மற்றும் இராணுவ வெற்றிகளை சித்தரிக்கிறது.
- வெண்ணிப் போரில் சேரர்கள், பாண்டியர்கள் மற்றும் பதினொரு சிறிய தலைவர்களின் சக்திவாய்ந்த கூட்டமைப்பை அவர் தோற்கடித்தார்.
- பல சங்கக் கவிதைகள் இந்த நிகழ்வைக் குறிப்பிடுகின்றன.
- அவர் நடத்திய மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க சண்டை, வழைப்பரந்தலை ஆகும், இதில் ஒன்பது எதிரி தலைவர்கள் அவருக்கு முன்பாக சரணடைந்தனர்.
- கரிகாலனின் இராணுவ சாதனைகள் அவரை முழு தமிழ் இராச்சியத்தின் ஆட்சியாளராக உயர்த்தியது.
- இவருடைய ஆட்சியில் வணிகம் மற்றும் வணிகம் செழித்தது.
- வன நிலங்களை மீட்டு மீண்டும் விவசாயத்திற்கு கொண்டு வந்து மக்களுக்கு செல்வத்தை கொண்டு சேர்க்கும் பொறுப்பில் இருந்தார்.
- காவேரி ஆற்றின் குறுக்கே கல்லணையையும் பல பாசனக் கால்வாய்களையும் அமைத்தார்.

**பாண்டியர்கள்**

- பாண்டியர்கள் இப்போது தென் தமிழகத்தின் மீது ஆட்சி செய்தனர்.
- மதுரை அவர்களின் தலைநகரம். முதல் பாண்டிய ஆட்சியாளர்கள் நெடியோன், பழையகசாலை முதுகுடுமி பெருவழுதி, மற்றும் முடத்திருமாறன்.
- நெடுஞ்செழியன் இருவர் உடனிருந்தனர்.
- முதலில் ஆர்ய படை என்று அழைக்கப்பட்டது கடந்தா நெடுஞ்செழியன் (ஆரியப் படைகளை வென்றவர்).
- கோவலனின் மரணதண்டனைக்குக் காரணமானவன், அதற்காக கண்ணகி மதுரையை எரித்தான்.
- தலையாலங்கானத்து செருவென்ற (தலையலங்கானப் போரில் வென்றவன்) நெடுஞ்செழியன் மற்றவன்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- நக்கீரர் மற்றும் மாங்குடி மருதனார் இருவரும் அவரைப் பாராட்டினர்.
- தஞ்சை மாவட்டத்தில் நடந்த தலையாலங்கானப் போரில் எதிரிகளைத் தோற்கடித்து இந்தப் பட்டத்தைப் பெற்றார்.
- இந்த வெற்றியின் மூலம் தமிழகம் முழுவதையும் நெடுஞ்செழியன் கைப்பற்றினார்.
- மாங்குடி மருதனார் எழுதிய **மதுரைக் காஞ்சி** பாண்டிய நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார நிலையை, குறிப்பாக கொற்கை துறைமுகத்தின் வளர்ச்சியை சித்தரிக்கிறது.
- **உக்கிர பெருவழுதி** கடைசியாகப் புகழ்பெற்ற பாண்டிய மன்னன்.
- களப்பிரர்களின் படையெடுப்பால் சங்க காலத்தில் பாண்டியரின் ஆட்சி மங்கியது.

**சங்க காலம் - சிறு ஆட்சியாளர்கள்**

- சங்க காலம் முழுவதும் சிறு தலைவர்கள் முக்கியமானவர்கள்.
- பரி, காரி, ஓரி, நல்லி, பேகன், ஆய், அதியமான் ஆகியோர் தமிழக கவிஞர்களின் தொண்டு மற்றும் ஆதரவிற்காக நன்கு அறியப்பட்டவர்கள்.
- இதன் விளைவாக, அவர்கள் கடை எழு வள்ளல்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
- சேர, சோழ, பாண்டியப் பேரரசர்களுக்கு அடிபணிந்த நிலையில், அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் களங்களில் வலுவாகவும் பிரபலமாகவும் இருந்தனர்.

**சங்க காலம் - அரசியல்**

- சங்க காலத்தில் பரம்பரை அரசாட்சி முறை அரசாக இருந்தது.
- அவை எனப்படும் ஏகாதிபத்திய நீதிமன்றத்திடமும் கருத்துக் கேட்டிருந்தார்.
- சேர ஆட்சியாளர்கள் என அழைக்கப்பட்டனர் **வானவரம்பன், வானவன், குட்டுவன், இரும்பொறை**, மற்றும் **வில்லவர், சோழ மன்னர்கள் சென்னி, வளவன், கிளி** என்றும், **பாண்டிய மன்னர்கள் தென்னவர், மினவர்** என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.
- ஒவ்வொரு சங்கப் வம்சத்திற்கும் அதன் சொந்த அரச சின்னம் இருந்தது: பாண்டியர்களுக்கு ஒரு கெண்டை, சோழர்களுக்கு ஒரு புலி மற்றும் சேரர்களுக்கு ஒரு வில்.
- அவை என்று அழைக்கப்படும் ஏகாதிபத்திய நீதிமன்றத்தில் பல தலைவர்களும் அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டனர்.
- ஒரு பெரிய குழு அதிகாரிகள், ஐந்து சபைகளாகப் பிரிந்து, ராஜாவுக்கு உதவினார்கள்.
- **அமைச்சர்கள் (அமைச்சர்), குருக்கள் (அந்தணர்), இராணுவத் தளபதிகள் (சேனாபதி), தூதர்கள் (துத்தர்), ஒற்றர்கள் (ஓர்) ஆகியோர் அவர்களில் அடங்குவர்.**
- ஒவ்வொரு மன்னருக்கும் ஒரு வழக்கமான இராணுவம் மற்றும் அவர்களின் சொந்த கொடிமரம் (பயிற்சி மரம்) இருந்தது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- நில வருவாய் அரசாங்க வருவாயின் முதன்மை ஆதாரமாக இருந்தது, மேலும் சர்வதேச வர்த்தகத்தின் மீது சுங்க வரிகளும் விதிக்கப்பட்டன.
- திட்டினப்பாலை புகார் துறைமுகத்தில் பணிபுரியும் சுங்க அதிகாரிகள்.
- அரசு கருவூலத்திற்கான குறிப்பிடத்தக்க வருவாய் ஆதாரமாகவும் போர்க் கொள்ளை இருந்தது.
- சாலைகள் மற்றும் பாதைகள் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, 24 மணி நேரமும், வாரத்தின் ஏழு நாட்களும் கண்காணிக்கப்பட்டன.

சங்க காலம் - சமூகம்

- குறிஞ்சி (மலைப்பாதைகள்),
- முல்லை (ஆயர்),
- மருதம் (விவசாயம்),
- நெய்தல் (கடலோர), மற்றும்
- பாளை (பாலைவனம்) ஐந்து நிலப் பிரிவுகள் தொல்காப்பியம்.
- இந்த ஐந்து பிரிவுகளிலும் வாழ்ந்த தனிநபர்கள் தங்களுடைய முதன்மை வேலைகளையும், தெய்வங்களை வழிபடுவதையும் கொண்டிருந்தனர்.
  - குறிஞ்சி முருகன் - முக்கியத் தொழில் வேட்டையாடுதல் மற்றும் தேன் சேகரிப்பு.
  - முல்லை - தலைமை தெய்வம் மாயோன் (விஷ்ணு) - முக்கிய தொழில் கால்நடை வளர்ப்பு மற்றும் பால் பொருட்களை கையாள்வது.
  - மருதம் - தலைமை தெய்வம் இந்திரா - முக்கிய தொழில் விவசாயம்.
  - நெய்தல் - வருணன் பிரதான தெய்வம் - முக்கிய தொழில் மீன்பிடித்தல் மற்றும் உப்பு உற்பத்தி.
  - பாளை - கொற்றவையின் உயர்ந்த கடவுள் கொள்ளையின் முக்கிய தொழில்.
- தொல்காப்பியம் அரசர், அந்தணர், வணிகர், வெள்ளாளர் ஆகிய நான்கு சாதிகளைக் குறிக்கவும் பயன்படுகிறது. ஆளும் வர்க்கம் அரசர் என்று அழைக்கப்பட்டது.
- அந்தணர்கள் சங்க அரசியலிலும் சமயத்திலும் செல்வாக்கு பெற்றிருந்தனர்.
- வணிகர்கள் வணிகர்களாகவும் வணிகர்களாகவும் இருந்தனர்.
- வெள்ளாளர்கள் விவசாயம் செய்து வந்தனர்.
- சங்க நாகரிகத்தில் அடையாளம் காணப்பட்ட பிற பழங்குடியினர்களில் பரதவர், பாணர், எயினார், கடம்பர், மறவர், புலையர் ஆகியோர் அடங்குவர்.
- இக்காலத்தில் தோடர்கள், இருளர்கள், நாகர்கள் மற்றும் வேடர்கள் போன்ற பழங்குடியினர் இருந்தனர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

சங்க காலம் — பொருளாதாரம்

- விவசாயம் மிக முக்கியமான வேலைவாய்ப்பாக இருந்தது. நெல் மிகவும் பரவலாக பயிரிடப்பட்டது.
- மற்ற பயிர்கள் ராகி, கரும்பு, பருத்தி, மிளகு, இஞ்சி, மஞ்சள், இலவங்கப்பட்டை மற்றும் பலவகையான பழங்கள்.
- சேர மக்கள் பலாப்பழம் மற்றும் மிளகாயை விரும்பி நன்கு அறியப்பட்டவர்கள். சோழ, பாண்டிய நாடுகளில் நெல் முக்கியப் பயிராக இருந்தது.
- சங்க கால கைவினைப் பொருட்கள் பிரபலமாக இருந்தன. நெசவு, உலோக வேலை மற்றும் தச்சு, கப்பல் கட்டுமானம் மற்றும் மணிகள், கற்கள் மற்றும் தந்தங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து நகைகளை உருவாக்குதல் ஆகியவை அவற்றில் அடங்கும்.
- காலத்தில் உள் மற்றும் வெளி வணிகம் உச்சத்தில் இருந்ததால், இவற்றுக்கு அதிக தேவை இருந்தது.
- பருத்தி மற்றும் பட்டு ஆடைகள் நூற்பு மற்றும் நெசவு சிறந்த நிலையை அடைந்தது.
- நீராவி மூடுபனி போன்ற மெல்லிய பருத்தி ஆடை அல்லது பாம்பின் சறுக்கு கவிதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- உறையூரில் உற்பத்தி செய்யப்படும் பருத்தி ஆடைகளுக்கு மேற்கத்திய நாடுகளில் அதிக தேவை இருந்தது.
- சங்க காலத்தில் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு வர்த்தகம் முறையாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு விரைவாக மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- சங்க இலக்கியம், கிரேக்க மற்றும் ரோமானிய கதைகள் மற்றும் தொல்பொருள் சான்றுகள் அனைத்தும் இந்த தலைப்பில் நிறைய விஷயங்களை வழங்குகின்றன.
- வியாபாரிகள் வண்டிகளிலும் விலங்குகளின் பின்புறத்திலும் பொருட்களை இடத்திலிருந்து இடத்திற்கு நகர்த்தினர். உள்நாட்டு வர்த்தகம் பெரும்பாலும் பண்டமாற்று முறையை நம்பியிருந்தது.
- தென்னிந்தியா மற்றும் கிரேக்க மன்னர்கள் வெளி வணிகத்தை நடத்தினர். ரோமானியப் பேரரசின் எழுச்சிக்குப் பிறகு ரோமானிய வணிகம் முக்கியத்துவம் பெற்றது.
- மதிப்புமிக்க பொருட்களை ஏற்றிச் செல்லும் பெரிய கப்பல்கள் புறாரின் துறைமுகத்தை அடைந்ததால், நகரம் வெளிநாட்டு வணிக மையமாக மாறியது.
- தொண்டி, முசிறி, கொற்கை, அரிக்கமேடு, மரக்காணம் வணிக ரீதியாக செயல்படும் பிற துறைமுகங்கள். பெரிப்ளஸின் ஆசிரியர் வெளிநாட்டு வர்த்தகம் குறித்த மிக முக்கியமான தகவல்களை வழங்குகிறார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அகஸ்டஸ், டைபீரியஸ், நீரோ போன்ற ரோமானியப் பேரரசர்களால் அச்சிடப்பட்ட ஏராளமான தங்கம் மற்றும் வெள்ளி நாணயங்கள் தமிழகத்தைச் சுற்றி கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.
- அவை வணிகத்தின் விரிவையும், தமிழ்நாட்டில் ரோமானிய வணிகர்களின் இருப்பையும் காட்டுகின்றன.
- பருத்தி ஆடைகள், மிளகு, இஞ்சி, ஏலக்காய், இலவங்கப்பட்டை மற்றும் மஞ்சள், தந்த பொருட்கள், முத்துக்கள் மற்றும் விலையுயர்ந்த கற்கள் போன்ற வாசனை திரவியங்கள் சங்க காலத்தின் முக்கிய ஏற்றுமதியாகும்.
- தங்கம், குதிரைகள் மற்றும் இனிப்பு ஓயின் ஆகியவை மிக முக்கியமான இறக்குமதிகள்.

சங்க காலம் — மதம் மற்றும் வழிபாடு

- சேயோன் அல்லது முருகன், தமிழ் கடவுள், சங்க காலத்தின் முக்கிய கடவுள்.
- முருகன் வழிபாடு ஒரு பழமையான தோற்றம் கொண்டது, மேலும் முருகன் தொடர்பான திருவிழாக்கள் சங்க இலக்கியங்களில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- அறுபடை எனப்படும் ஆறு இல்லங்கள் அவருக்கு வழங்கப்பட்டன வீடு அவருக்கு மரியாதை.
- மாயோன் (விஷ்ணு), வேந்தன் (இந்திரன்), வருணன், கொற்றவை சங்க காலம் முழுவதும் வழிபடப்பட்டது.
- நடு கல் வழிபாடு என்றும் அழைக்கப்படும் மாவீரர் கல், சங்க காலம் முழுவதும் முக்கியமானதாக இருந்தது.
- ஹீரோ ஸ்டோன் போரில் வீரரின் வீரத்தை நினைவுகூரும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டது.
- தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு இடங்களில் கதைகள் செதுக்கப்பட்ட பல ஹீரோ கற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
- இறந்தவர்களின் இந்த வகையான நினைவு நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது.

சங்க காலம் — பெண்களின் நிலை

- சங்க காலம் முழுவதும் பெண்களின் நிலையைக் கண்காணிக்கப் பயன்படும் ஏராளமான பொருள்கள் சங்க இலக்கியங்களில் உள்ளன.
- அவ்வையார், நாச்செள்ளையார், காக்கை போன்ற பெண் கவிஞர்கள் இக்காலகட்டம் முழுவதும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு பாடினியார் செழித்து பங்காற்றினார்.
- பெண்களின் துணிச்சலும் பல கவிதைகளில் பாராட்டப்பட்டது.
- கற்பு, அல்லது கற்பு வாழ்க்கை, பெண்களின் சிறந்த நற்பண்பாகக் காணப்பட்டது.
- காதல் திருமணம் செய்து கொள்வது வழக்கம்.

MANIDHANAEMYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM  
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- பெண்களுக்குத் தங்கள் வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை வழங்கப்பட்டது.
- மறுபுறம், விதவைகள் ஒரு மோசமான வாழ்க்கையைக் கொண்டிருந்தனர்.
- சதி சமூகத்தின் உயர் மட்டத்திலும் பரவலாக நடைமுறையில் இருந்தது.
- மன்னர்களும் பிரபுக்களும் நடனக் கலைஞர்களின் வகுப்பை ஆதரித்தனர்.

**சங்க காலம் - கலை**

- சங்க மக்களிடையே கவிதை, இசை, நடனம் ஆகியன முதன்மை பெற்றன.
- மன்னர்கள், தலைவர்கள் மற்றும் பிரபுக்கள் கவிஞர்களுக்கு தாராளமாக பணம் செலுத்தினர்.
- பாணர், விறலியார் ஆகிய இரு பாட்டுப் பாடுகள் அரசவைகளை நிரம்பியிருந்தன.
- அவர்கள் பாரம்பரிய இசை மற்றும் நடனங்களில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள்.
- இசையும் நடனமும் மிகவும் வளர்ந்த கலைகளாக இருந்தன.
- சங்க **இலக்கியங்கள்** பலவிதமான யாழ்களையும் பறைகளையும் குறிப்பிடுகின்றன.
- கனிகையர் நடனம் ஆடினார்.
- மக்களின் விருப்பமான பொழுதுபோக்கு வகை கூத்து.

**சங்க காலத்தின் முடிவு**

- கி.பி மூன்றாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சங்க காலம் படிப்படியாகக் குறைந்து வந்தது
- ஏறக்குறைய இரண்டரை நூற்றாண்டுகளாக களப்பிரர்கள் தமிழர் நிலத்தை ஆக்கிரமித்துள்ளனர்.
- களப்பிரர் ஆட்சியைப் பற்றிய அறிவு மிகக் குறைவு.
- இக்காலத்தில் சமணமும் பௌத்தமும் தலைதூக்கியது.
- வட தமிழ்நாட்டின் பல்லவர்களும், தென் தமிழ்நாட்டின் பாண்டியர்களும் களப்பிரர்களைத் தமிழ்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றி தங்கள் ஆட்சியை நிறுவினர்.