

முகலாயர்கள்

அறிமுகம்:

பாபர் முதல் பாணிபட் போரில் இப்ராகிம் லோடியை தோற்கடித்த பின்னர் 1526 இல் நிறுவப்பட்ட முகலாய பேரரசின் நிறுவனர் பாபர் ஆவார்.

இவ்வாறு, இந்தியாவில் ஒரு புதிய சகாப்தமும் ஒரு புதிய பேரரசும் தொடங்கியது, 1526 முதல் 1857 வரை கிட்டத்தட்ட மூன்று நூற்றாண்டுகள் நீடித்தது. இந்த வம்சத்தின் ஆறு முக்கிய ஆட்சியாளர்கள், பாபர், ஹுமாயூன், அக்பர், ஜஹாங்கீர், ஷாஜஹான் மற்றும் அவரங்கசீப், "பெரிய முகலாயர்கள்" என்று அழைக்கப்பட்டனர். ", இந்திய வரலாற்றில் தடம் பதித்தது. 1707 இல் அவரங்கசீப்பின் மரணத்திற்குப் பிறகு பேரரசு வீழ்ச்சியடைந்தது.

ஜாஹீர்- உத் -தின் முகமது பாபர் (1526-1530):

- தனது தந்தையின் மரணத்திற்குப் பிறகு 1494 இல் பன்னிரண்டாவது வயதில் ஃபர்கானாவில் (உஸ்பெகிஸ்தான்) அரியணை ஏறினார்.
- மத்திய ஆசியாவில் நிலைமை சீராக இல்லை, மேலும் பாபர் பிரபுக்களிடமிருந்து நிறைய எதிர்ப்பை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது.
- அவர் சமர்கண்டைக் கைப்பற்ற முடிந்தாலும், மிக விரைவில், அவருடைய சில பிரபுக்கள் வெளியேறியதால் அவர் பின்வாங்க வேண்டியிருந்தது. அவர் ஃபர்கானாவை உஸ்பெகிஸ்தான் இழந்தார்.
- பல ஆண்டுகள் அலைந்து திரிந்த பிறகு, அவர் 1504 இல் காபூலைக் கைப்பற்றினார்.
- இந்த முழு காலகட்டத்திலும், அவர் ஹிந்துஸ்தானை நோக்கி நகரும் திட்டங்களை வைத்திருந்தார். இறுதியாக, 1517 முதல் அவர் இந்தியாவை நோக்கி தீர்க்கமான நகர்வுகளை மேற்கொண்டார்.
- இதற்கிடையில், இப்ராகிம் லோடிக்கும் ஆப்கானிஸ்தான் அதிபர்களுக்கும் இடையே இந்தியாவில் மோதல் ஏற்பட்டது. அவர்களில் முக்கியமானவர் பஞ்சாபின் பெரும்பகுதியின் ஆளுநராக இருந்த தெளலத் கான் லோடி.
- மேவாரின் ராஜபுத்திர மன்னரான ராணா சங்காவும் இப்ராகிம் லோடிக்கு எதிராக தனது அதிகாரத்தை நிலைநாட்டி, வட இந்தியாவில் தனது செல்வாக்கை அதிகரிக்க முயன்றார்.
- இருவரும் பாபருக்கு இந்தியா மீது படையெடுக்கச் சொல்லி அனுப்பினார்கள். ராணா சங்கா மற்றும் தெளலத் கான் லோடியின் அழைப்புகள் பாபரின் லட்சியங்களை ஊக்குவித்திருக்கலாம்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- 1519 மற்றும் 1524 க்கு இடையில் அவர் பெரா, சியால்கோட் மற்றும் லாகூர் மீது படையெடுத்தார்.
- இறுதியாக, 1526 இல் இப்ராகிம் லோடி மற்றும் பாபரின் படைகள் பாணிபட்டில் சந்தித்தன.
- பாபர் 12000 வீரர்களை மட்டுமே கொண்டிருந்தார், அதே நேரத்தில் இப்ராஹிமின் இராணுவம் 100,000 வீரர்களைக் கொண்டிருந்தது. போர்க்களத்தில் நேருக்கு நேர் பாபரின் தந்திரங்கள் தனித்தன்மை வாய்ந்தவை. அவர் ரூமி (உஸ்மானிய) போர் முறையை திறம்பட பயன்படுத்தினார்.
- பதினாறாம் நூற்றாண்டின் போரில் பீரங்கிகள் ஒரு முக்கியமான கூடுதலாக இருந்தன. பாபர் முதல் பாணிபட் போரில் அவற்றை திறம்பட பயன்படுத்தினார்.
- பாபர் டெல்லி மற்றும் ஆக்ராவைக் கைப்பற்றினார், ஆனால் அவர் இன்னும் ராஜபுத்திரர்களையும் ஆப்கானியர்களையும் அடக்க வேண்டியிருந்தது.
- மால்வாவின் மீது வலுவான செல்வாக்கைக் கொண்டிருந்த மேவார் ஆட்சியாளராக இருந்த சித்தோரின் ராணா சங்காவை எதிர்கொள்ள பாபர் முடிவு செய்தார்.
- பாபர் மற்றும் ராணா சங்காவின் படைகள் பதேபூர் சிக்ரிக்கு அருகிலுள்ள கான்வா என்ற இடத்தில் சந்தித்தன. 1527 இல் ராணா சங்கா தோற்கடிக்கப்பட்டார், மீண்டும் பாபரின் உயர்ந்த இராணுவ தந்திரங்கள் வெற்றி பெற்றன. ராணா தோல்வியால் வட இந்தியாவில் இருந்த மிகப்பெரிய சவால் தகர்ந்து போனது. (கான்வா போர் 1527).
- மேவார் ராஜபுத்திரர்கள் கான்வாவில் பெரும் அதிர்ச்சியைப் பெற்ற போதிலும், மால்வாவில் உள்ள மேதினி ராய் பாபரின் அதிகாரத்திற்கு சவால் விடுவதாக அச்சுறுத்திக் கொண்டிருந்தார்.
- நேர்த்தியான ஆண்டில் பாபர் சாந்தேரியில் மேதினி ராயை தோற்கடித்தார். (சந்தேரி போர் 1528).
- அடுத்த ஆண்டில், பாபர் ஆப்கானியர்களை (இப்ராகிம் லோடியின் சகோதரர் முகமது லோடி) சந்தித்தார், மேலும் 1529 காக்ரா போரில் அவர்களை தோற்கடித்தார்.
- பாபர் கிபி 1530 இல் இறந்தார்.
- அவர் பாரசீக மற்றும் அரபு மொழிகளில் புலமை பெற்றவர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அவர் தனது சுயசரிதையான துசுக்-இ-பாபுரியை துருக்கி மொழியில் எழுதினார். பின்னர் அது பாரசீக மொழியிலும் பிற மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

நசீர்- உத் -தின் முகமது ஹுமாயூன் (1530-1540, 1555-1556):

- 1530 இல் பாபரின் மரணத்திற்குப் பிறகு, அவரது மகன் ஹுமாயூன் அவருக்குப் பிறகு பதவியேற்றார்.
- ஹுமாயூன் என்றால் "அதிர்ஷ்டம்" என்று பொருள் ஆனால் அவர் முகலாயப் பேரரசின் மிகவும் தூரதிர்ஷ்டவசமான ஆட்சியாளராக இருந்தார்.
- பண்பட்ட மற்றும் கற்றறிந்த மனிதரான ஹுமாயூன், அவரது தந்தையைப் போல் ஒரு சிப்பாய் இல்லை.
- பலவீனமான நிதி அமைப்பு மற்றும் கொள்ளையடிக்கும் ஆப்கானியர்களின் பிரச்சனைகளை அவர் எதிர்கொண்டார்.
- ஷேர் கான் (பின்னர் ஷெர்ஷா) தலைமையில் பீகார் மற்றும் உத்தரபிரதேசத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் ஆப்கானிய சக்தியின் வளர்ச்சி ஹுமாயூனை நடவடிக்கையைத் தொடங்க வைத்தது. 1532 இல் தெளராவில் ஆப்கானியர்களை தோற்கடித்த ஹுமாயூன் சுனார் கோட்டையை முற்றுகையிட்டார்.
- இருப்பினும் 1539 இல் ஷெர்ஷா சூரி சௌசா போரில் ஹுமாயூனை தோற்கடித்தார். எப்படியோ ஹுமாயூன் போர்க்களத்தில் இருந்து தப்பிக்க முடிந்தது.
- அடுத்த ஆண்டில் ஷெர்ஷா சூரி கன்னோஜில் ஹுமாயூனை எதிர்கொண்டு அவரை முழுமையாக தோற்கடித்தார். (கன்னௌஜ் போர் 1540)
- ஷெர்ஷா தனது சுதந்திர ஆட்சியைத் தொடங்கினார்.

ஷெர்ஷா சூரி (1540-1555)

- ஃபரித், பின்னர் ஷேர் கான் என்றும், பின்னர் ஷெர்ஷா என்றும் அழைக்கப்பட்டார், ஜான்பூர் இராச்சியத்தின் கீழ் ஒரு ஜாகிர்தாரின் மகன் ஆவார். அவரது தந்தை ஹசன் கான் சூர் லோடி ஆட்சியின் போது பீகாரில் சசரம் ஜாகிர் நடத்தினார்.
- ஹுமாயூனை தோற்கடித்த பிறகு, அவர் 1540 இல் இறையாண்மை கொண்ட ஆட்சியாளரானார் மற்றும் ஷெர்ஷா என்ற பட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- 14 வருட இடைவெளிக்குப் பிறகு 1540 இல் இந்தியாவில் மீண்டும் ஆப்கானிஸ்தான் ஆட்சியை நிறுவுவதில் ஷெர்ஷா வெற்றி பெற்றார் (லோடிஸ் ஆட்சி செய்த முதல் ஆப்கானியர்கள்)
- ஷெர்ஷாவும் அவரது வாரிசுகளும் 15 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தனர். இந்த காலம் இரண்டாம் ஆப்கானியப் பேரரசின் காலம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- மால்வாவை தோற்கடித்து கைப்பற்றினார், அதைத் தொடர்ந்து சாந்தேரியும் வந்தது. ராஜஸ்தானில் அவர் மார்வார், ரந்தம்போர், நாகூர், அஜ்மீர், மெர்தா ஜோத்பூர் மற்றும் பிகானேர் ஆகிய இடங்களுக்கு எதிரான பிரச்சாரங்களுக்கு தலைமை தாங்கினார். வங்காளத்தில் கலகக்கார ஆப்கானியர்களை தோற்கடித்தார். 1545 வாக்கில் அவர் சிந்து மற்றும் பஞ்சாப் முதல் மேற்கில் ராஜ்புதானா மற்றும் கிழக்கில் வங்காளம் வரை உச்ச ஆட்சியாளராக தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொண்டார்.
- இப்போது அவர் பந்தேல்கண்ட் நோக்கி திரும்பினார். இங்கு கலிஞ்சர் கோட்டையை முற்றுகையிடும் போது 1545 இல் துப்பாக்கி தூள் வெடித்ததில் தற்செயலாக இறந்தார்.
- 1545 இல் ஷெர்ஷாவின் மரணத்திற்குப் பிறகு, ஹுமாயூன் இந்தியாவை மீண்டும் கைப்பற்றும் வரை அவரது வாரிசுகள் 1555 வரை ஆட்சி செய்தனர்.

ஷெர்ஷாவின் சீர்திருத்தங்கள்:

- அவர் தனது அரசாங்கத்தை மிகவும் மையப்படுத்தினார்.
- ராஜாவுக்கு முக்கிய அமைச்சர்கள் உதவினர்.
- திவான் - நான் - விசாரத் - வசீர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார் - பொறுப்பு வருவாய் மற்றும் நிதி.
- திவான்- நான் - அரிஸ் - இராணுவத்தின் பொறுப்பாளர்.
- திவான்- ஐ - ரசாலத் - வெளியுறவு அமைச்சர்.
- திவான்- ஐ - இன்ஷா - தகவல் தொடர்பு அமைச்சர்.
- ஷெர்ஷாவின் பேரரசு நாற்பத்தேழாகப் பிரிக்கப்பட்டது சர்க்கார்கள். தலைமை ஷிக்தர் (சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு) மற்றும் தலைமை முன்சிஃப் (நீதிபதி) ஆகியோர் ஒவ்வொரு சர்க்காரிலும் நிர்வாகத்திற்கு பொறுப்பான இரண்டு அதிகாரிகளாக இருந்தனர்.
- ஒவ்வொரு சர்க்கார் பல பர்கானாக்களாக பிரிக்கப்பட்டது. ஷிக்தார் (இராணுவ அதிகாரி), அமீன் (நில வருவாய்), ஃபோட்டேதார் (பொருளாளர்) கர்குன்ஸ் (கணக்காளர்கள்) ஆகியோர் ஒவ்வொரு பர்கானாவின் நிர்வாகத்திற்கும் பொறுப்பாக இருந்தனர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- ஷேர்ஷா நான்கு முக்கிய நெடுஞ்சாலைகளை அமைப்பதன் மூலம் தகவல்தொடர்புகளை மேம்படுத்தினார்:
 1. சோனார்கான் முதல் சிந்து
 2. ஆக்ரா முதல் பர்ஹாம்பூர்
 3. ஜோத்பூர் முதல் சித்தூர் மற்றும்
 4. லாகூர் முதல் முல்தான் வரை.
- சாலையை நாட்டின் வடமேற்கில் ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ள காபூல் வரை நீட்டித்தார்.
- மாலிக் முஹம்மது ஜெயசி தனது ஆட்சியின் போது புகழ்பெற்ற இந்தி படைப்பான பத்மாவத்தை எழுதினார்.
- அவர் டெல்லியில் ஒரு புதிய சுவர் நகரத்தை உருவாக்கத் தொடங்கினார், பின்னர் அது புராண கிலா (பழைய கோட்டை) என்று அறியப்பட்டது.
- சசரத்தில் தனது சொந்த சமாதியைக் கட்டினார்.

ஹுமாயூன் (1555–1556):

- 1540 இல் ஹுமாயூன் இந்தியாவை விட்டு வெளியேறியபோது, அவர் சிந்து செல்லும் வழியில் ஹமீதா பானு பேகத்தை மணந்தார். அவர்கள் அமோர்கோட்டில் தங்கியிருந்தபோது, ராணா பிரசாத் ஆட்சி செய்த ஒரு இந்து இராச்சியம், அக்பர் 1542 இல் பிறந்தார். ஹுமாயூன் பின்னர் ஈரானுக்குச் சென்று அதன் ஆட்சியாளரிடம் உதவி கோரினார். பின்னர் அவர் தனது சகோதரர்களான கம்ரன் மற்றும் அஸ்காரியை தோற்கடித்தார். இதற்கிடையில் இந்தியாவில் சுர் வம்சம் வேகமாக வீழ்ச்சியடைந்தது. 1555 இல், ஹுமாயூன் ஆப்கானியர்களை தோற்கடித்து முகலாய அரியணையை மீட்டார். ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு, அவர் தனது நூலகத்தின் படிக்கட்டில் இருந்து விழுந்ததால் 1556 இல் இறந்தார்.
- அவரது வாழ்க்கை வரலாறு ஹுமாயூன்னாமா பாரசீக மொழியில் குல்பதன் பேகம் எழுதியது.
- அவர் டெல்லியில் அடக்கம் செய்யப்பட்டார்.

ஜலால் – உத் –தின் முகமது (1556–1605):

- ஹுமாயூன் இறக்கும் போது அக்பருக்கு பதின்மூன்று வயதுதான். அவரது தந்தை இறந்தபோது, அக்பர் பஞ்சாபில் கலனானூரில் இருந்தார், எனவே அவரது முடிசூட்டு விழா 1556 இல் கலனானூரில் நடந்தது.
- அவர் 1556 முதல் 1560 வரை முகலாய பேரரசரின் ரீஜண்டாக பணியாற்றிய அவரது ஆசிரியரும் ஹுமாயூனின் விருப்பமான மற்றும் நம்பிக்கைக்குரிய பைராம் கான் ஆவார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- ஒரு வெற்றியாளராக அக்பர் வட இந்தியா முழுவதும் வெற்றி பெற்றார். அக்பரின் ஆட்சியின் முதல் நான்கு ஆண்டுகளில், முகலாயப் பேரரசு காயூலில் இருந்து ஜான்பூருக்கு விரிவடைந்தது, குவாலியர் மற்றும் அஜ்மீர் உட்பட, அவரது ஆட்சியாளர் பைரம் கானின் கீழ்.
- முகலாய சாம்ராஜ்யத்திற்கு கடுமையான அச்சுறுத்தலாக இருந்த 1556 ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் பானிபட் போரில் ஹேமு மற்றும் ஆப்கானியப் படைகள் தோற்கடிக்கப்பட்டதே அவரது ஆட்சிக் காலத்தின் முக்கிய சாதனைகளில் ஒன்றாகும்.

அக்பரின் இராணுவ வெற்றிகள்:

- அக்பரின் அரசவையில் மன்சப்தார் ஆக்கப்பட்ட பாஸ், பகதூரில் இருந்து 1562 இல் மால்வா கைப்பற்றப்பட்டது.
- துர்காவதி மற்றும் அவரது மகன் வீர் நாராயண் ஆகியோருடன் 1564 இல் கடுமையான போருக்குப் பிறகு இணைக்கப்பட்டது.
- அக்பர் 1573 இல் முசாபர் ஷாவிடமிருந்து குஜராத்தைக் கைப்பற்றினார். இந்த வெற்றியின் நினைவாக அக்பர் புதிய தலைநகரான ஃபதேபூர்சிக்ரியைக் கட்டினார்.
- ஹல்திகாட்டி போரில், ராணா பிரதாப் சிங் 1576 இல் மான் சிங் தலைமையிலான முகலாய இராணுவத்தால் கடுமையாக தோற்கடிக்கப்பட்டார். மேவார் தோல்வியைத் தொடர்ந்து, பெரும்பாலான முன்னணி ராஜபுத்திர ஆட்சியாளர்கள் அக்பரின் மேலாதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டனர்.
- பீகார் மற்றும் வங்காளத்தின் ஆப்கானிய ஆட்சியாளரான தாவுத் காளை தோற்கடித்து, இரண்டு மாகாணங்களும் 1576 இல் முகலாயப் பேரரசுடன் இணைக்கப்பட்டன.
- கண்டேஷ் பகுதியை ஆக்கிரமித்தன.
- முகலாயப் படைகளுக்கு எதிராக சந்த் பீபி அகமதுநகரைப் பாதுகாத்தார்.

ராஜபுத்திர கொள்கை:

அக்பரின் ராஜபுத்திரக் கொள்கை குறிப்பிடத்தக்கது. ராஜா பரமாலின் மகளான ராஜபுத்திர இளவரசியை மணந்தார். இது முகலாயர்களின் வரலாற்றில் ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது. ராஜபுத்திரர்கள் நான்கு தலைமுறைகளாக முகலாயர்களுக்கு சேவை செய்தனர். அவர்களில் பலர் இராணுவ ஜெனரல்கள் பதவிக்கு உயர்ந்தனர். ராஜா பகவான் தாஸ் மற்றும் ராஜா மான் சிங்

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

ஆகியோருக்கு அக்பரால் நிர்வாகத்தில் உயர் பதவிகள் வழங்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு ராஜபுத்திர நாடுகளும் அக்பருக்கு அடிபணிந்தன.

மதக் கொள்கை:

- அவர் தீன் - இ - இலாகி என்ற புதிய மத அமைப்பை நிறுவினார்
- அவர் யாத்திரை வரி மற்றும் ஜிஸியாவை ஒழித்தார்
- இபாதத் கட்ட உத்தரவிட்டார் அவரது புதிய தலைநகரான ஃபதேபூர் சிக்ரியில் கானா (வழிபாட்டு இல்லம்).
- அக்பர் இந்து, சமணம், கிறிஸ்தவம் மற்றும் ஜோராஸ்ட்ரியனிசம் போன்ற அனைத்து மதங்களிலிருந்தும் கற்றறிந்த அறிஞர்களை அழைத்தார்.
- இலாஹி அல்லது தெய்வீக நம்பிக்கை என்று ஒரு புதிய மதத்தை அறிவித்தார். அது ஒரு கடவுளை நம்புகிறது. அதில் அனைத்து மதங்களின் நல்ல கருத்துகளும் இடம் பெற்றிருந்தன.
- சுல் - இ - குல் (அனைவருக்கும் அமைதி) என்ற தத்துவத்தை பரப்பினார்.
- இபாதத்தில் விவாதங்களை நிறுத்தினார் கானா பல்வேறு மதத்தினரிடையே கசப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது
- பதானி, அக்பரின் மதச் சோதனையை கடுமையாக விமர்சித்தார்.
- ஷேக் முபாரக் அக்பரின் மத குரு.
- ஃபைசி என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது.

நூர்- உத் - தின் (1605-1627):

- அக்பருக்குப் பிறகு அவரது மகன் சலீம் நூர்-தின் ஜஹாங்கீர் என்ற பட்டத்தைப் பெற்றார்.
- அவர் ஒரு ராஜபுத்திர மனைவி மூலம் அக்பரின் மகன்.
- சீக்கிய குரு அர்ஜன் தேவ் ஆசீர்வாதத்துடன் கிளர்ச்சியை நடத்திய அவரது மூத்த மகன் இளவரசர் குஸ்ருவால் அவரது உயர்வுக்கு சவால் விடப்பட்டது.
- இளவரசர் குஸ்ரு தோற்கடிக்கப்பட்டார், பிடிபட்டார் மற்றும் குருடாக்கப்பட்டார், அதே நேரத்தில் குரு அர்ஜன் தேவ் தூக்கிலிடப்பட்டார்.
- 1608 இல் தக்காணத்தில் உள்ள அகமது நகர் மாலிக் அம்பாரின் கீழ் சுதந்திரம் அறிவித்தது.
- ஜஹாங்கீரின் ஆட்சியின் போது தக்காணத்தில் முகலாயப் பகுதிக்கு கூடுதலாக எதுவும் இல்லை.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- சர் தாமஸ் ரோ ஆகியோர் வருகை தந்தனர். இந்தியாவில் ஆங்கிலத் தொழிற்சாலையை நிறுவுவதற்கு முன்னாள் பேரரசரின் ஒப்புதலைப் பெற முடியவில்லை என்றாலும், பிந்தையவர், கிங் ஜேம்ஸ் I ஆல் தூதராக அனுப்பப்பட்டவர், சூரத்தில் ஒரு பிரிட்டிஷ் தொழிற்சாலையை நிறுவுவதற்கான அனுமதியைப் பெறுவதில் வெற்றி பெற்றார்.
- 1611 இல், ஜஹாங்கீர் நூர்ஜஹான் (உலகின் ஒளி) என்று அழைக்கப்படும் மெஹ்ருன்னிசாவை மணந்தார்.
- நூர் ஜஹான் அரச குடும்பத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்தினார் மற்றும் பாரசீக மரபுகளின் அடிப்படையில் புதிய நாகரீகங்களை அமைத்தார். அவர் நீதிமன்றத்தில் பாரசீக கலை மற்றும் கலாச்சாரத்தை ஊக்குவித்தார்.
- நூர்ஜஹான் சிம்மாசனத்தின் பின்னால் உண்மையான சக்தியாக மாறினார்.
- நூர்-ஜஹான் காரணமாக நிலவிய அரசியல் சூழ்ச்சிகள், இளவரசர் குர்ராம் (ஷாஜஹான்) தனது தந்தைக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்ய வழிவகுத்தது.
- பத்து ஆண்டுகள் பேரரசை ஆண்ட நூர்-ஜஹான், ஜஹாங்கீரின் மரணத்திற்குப் பிறகு தனது அதிகாரத்தையும் செல்வாக்கையும் இழந்தார்.
- ஜஹாங்கீர் லாகூர் அருகே (காஷ்மீரில் இருந்து லாகூர் செல்லும் வழியில்) இறந்தார். அவர் லாகூரில் அடக்கம் செய்யப்பட்டார்.

ஷாஜகான் (1627–1658):

- 1627 இல் ஜஹாங்கீர் இறந்த பிறகு, ஷாஜகான் பிரபுக்கள் மற்றும் இராணுவத்தின் ஆதரவுடன் ஆக்ராவை அடைந்து அரியணை ஏறினார்.
- ஷாஜகான் வடமேற்கு எல்லையில் காந்தஹார் மற்றும் பிற பூர்வீக நிலங்களை மீட்க நீண்ட பிரச்சாரத்தை தொடங்கினார். ஆனால் கந்தரைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை.
- அவரது கொள்கை வெற்றி பெற்றது. அவர் அகமதுநகரின் படைகளை தோற்கடித்து அதை இணைத்தார். பீஜப்பூர் மற்றும் கோல்கொண்டா இருவரும் பேரரசருடன் ஒரு ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டனர்.
- ஷாஜகான் சிவாஜியின் தந்தை ஷாஜியை தோற்கடித்தார்.
- 1631 இல் ஷாஜகானின் மனைவி மும்தாஜ் மஹால் புர்ஹான்பூரில் காலமானார். அவரது நினைவாக ஷாஜகான் ஆக்ராவில் (தாஜ்மஹால்) அருங்காட்சியகத்தைக் கட்டத் தொடங்கினார்.
- அவர் பிரான்சின் XIV லூயியின் சமகாலத்தவர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அவரது ஆட்சியில் புகழ்பெற்ற மயில் சிம்மாசனம் மன்னருக்காக உருவாக்கப்பட்டது.
- பெர்னியர் (பிரெஞ்சு மருத்துவர் மற்றும் பயணி), டேவ்னியர் (பிரெஞ்சு ரத்தினம்) போன்ற ஐரோப்பியர்கள் வணிகர் மற்றும் பயணி), மாண்டல்ஸ்லோ (ஜெர்மன் சாகசக்காரர் மற்றும் பயணி), பீட்டர் முண்டி (ஆங்கில வர்த்தகர்) மற்றும் மனுசி (இத்தாலிய எழுத்தாளர் மற்றும் பயணி) ஆகியோர் ஷாஜஹானின் ஆட்சியின் போது இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்து இந்தியாவைப் பற்றிய விரிவான கணக்குகளை விட்டுச் சென்றனர்.
- ஷாஜகானின் கடைசிக் காலத்தில், அரியணைக்கு இடையே போட்டி நிலவியது
- அவரது நான்கு மகன்கள்.
- தாரா ஷகோ, மூத்தவர், அவரது தந்தைக்கு மிகவும் பிடித்தவர்.
- ஷாஜகானின் நான்கு மகன்களுக்கு இடையே ஒரு வாரிசுப் போர் வெடித்தது, அதில் அவரங்கசிப் வெற்றி பெற்றார்.
- அவரங்கசிப் ஷாஜகானை சிறையில் அடைத்து முகலாய பேரரசராக முடிசூட்டினார். ஷாஜகான் ஜனவரி 1666 இல் அரசு கைதியாக மனம் உடைந்து இறந்து தாஜ்மஹாலில் அடக்கம் செய்யப்பட்டார்.

ஆலம்கீர் (1657–1707):

- அவர் ஆலம்கீர், உலக வெற்றியாளர் என்ற பட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டார்.
- அவரது ஆட்சியின் முதல் பத்து ஆண்டுகளில் அவரது இராணுவப் பிரச்சாரங்கள் பெரும் வெற்றியைப் பெற்றன. சிறு கிளர்ச்சிகளை அடக்கினார். ஆனால் அவர் தனது ஆட்சியின் பிற்பகுதியில் கடுமையான சிரமங்களை எதிர்கொண்டார்
- ஜாட்கள் மற்றும் சத்னாமிகள் மற்றும் சீக்கியர்களும் அவருக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்தனர். இந்தக் கிளர்ச்சிகள் அவரது கடுமையான மதக் கொள்கையால் தூண்டப்பட்டன.
- அவரங்கசிப் இயல்பில் அடிப்படை அல்லு தூய்மையான (மத)வராக இருந்தார். இந்துக்கள் மீது வரியை திணித்தார்.
- நக்சபந்திக்ஃபி ஒழுங்கால் பாதிக்கப்பட்டார்.
- அவரங்கசிப்பிற்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்தார், இது தொடர்பாக சீக்கியர்களின் ஒன்பதாவது குரு குரு தேக்பகதூர் அவரங்கசிப்பால் தூக்கிலிடப்பட்டார்.
- **தக்காணக் கொள்கை:** அவரங்கசிப்பின் தக்காணக் கொள்கை மராட்டியர்களின் வளர்ந்து வரும் செல்வாக்கைக் கட்டுப்படுத்தும் கொள்கையால் உந்துதல் பெற்றது, கோல்கொண்டா மற்றும் பீஜாப்பூர் போன்ற தக்காணத்தின் ஷியா சாம்ராஜ்யங்களின் கிளர்ச்சி மனப்பான்மை மற்றும் அடைக்கலம் புகுந்த அவரது மகன் அக்பரின் கிளர்ச்சி நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்துதல்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

தக்காணம். அவரங்கசீப் 1682 இல் தக்காணத்திற்கு வந்து 1707 இல் இறக்கும் வரை தக்காணத்தில் இருந்தார்.

- அவரங்கசீப் கோல்கொண்டா மற்றும் பீஜாப்பூரை இணைத்தார்.
- உண்மையில், தக்காண சாம்ராஜ்யங்களின் அழிவு
- அவரங்கசீப்பின் ஒரு அரசியல் தவறு. முகலாயர்களுக்கும் மராட்டியர்களுக்கும் இடையே இருந்த தடை நீக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு இடையே நேரடி மோதல் ஏற்பட்டது. மேலும், அவரது தக்காண பிரச்சாரங்கள் முகலாய கருவூலத்தை தீர்ந்துவிட்டன. ஜேஎன் சர்க்காரின் கூற்றுப்படி, தக்காண புண் அவரங்கசீப்பை அழித்துவிட்டது.
- சிவாஜியின் கீழ் இருந்த மராட்டியர்கள் அவரங்கசீப்பிற்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்தனர்.
- அவரங்கசீப் தனது இரண்டு பெரிய தளபதிகளான ஷைஸ்தா கான் மற்றும் ஜெய் சிங் ஆகியோரை அனுப்பினார்.
- சிவாஜியைப் பிடிக்க ஒன்றன் பின் ஒன்றாக. ஜெய்சிங் சிவாஜியைப் பிடித்து அழைத்துச் சென்றார்.
- டெல்லிக்கு ஆனால் சிவாஜி தக்காணத்திற்கு தப்பிச் சென்றார்.
- சிவாஜி, கொரில்லா தந்திரங்களைக் கையாண்டு, 1680 இல் தனது 53வது வயதில் இறக்கும் வரை முகலாயப் படைகளை எதிர்த்தார்.
- சிவாஜியின் மகன்கள் கிளர்ச்சியைத் தொடர்ந்ததால் 1707 இல் இறக்கும் வரை அவரங்கசீப் மராட்டியர்களால் கடுமையாக சோதிக்கப்பட்டார்.
- அவரங்கசீப்பின் பலவீனமான வாரிசுகள் அடுத்த 150 ஆண்டுகளில் அரியணையை வைத்திருந்தாலும், முகலாயப் பேரரசு கிட்டத்தட்ட முடிவுக்கு வந்ததால், 1707 இல் அவரங்கசீப்பின் மரணம் இந்திய வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பிடித்தது.

முகலாயத்தில் நிர்வாகம்:

- முகலாயர்கள் சுல்தான் மற்றும் ஷெர்ஷாவின் நிர்வாக அமைப்பின் பல அம்சங்களைத் தக்க வைத்துக் கொண்டனர்.
- ஷெர்ஷாவின் கீழ் பர்கானா (கிராமங்களின் குழு), சர்க்கார் (பர்கானாக்களின் குழு) மற்றும் சர்க்கார்களின் குழுக்கள் (சில சுபாஸ் அல்லது மாகாணம் போன்றவை) குறிப்பிட்ட அலுவலகங்களின் கீழ் வைக்கப்பட்டன.
- முகலாயர்கள் சுபா என்ற புதிய பிராந்திய அலகை முறைப்படுத்தினர். முகலாயப் பேரரசு அக்பரால் பன்னிரண்டு மாகாணங்களாக அல்லது சுபாவாகப் பிரிக்கப்பட்டது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- ஜாகிர் மற்றும் மன்சாப் அமைப்புகளும் முகலாயர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

மன்சப்தாரி அமைப்பு:

மன்சாப் - ஒதுக்கப்பட்டது மிகக் குறைந்த ரேங்க் 10 மற்றும் உயர்ந்த 5000 பிரபுக்களுக்கு இருந்தது. அரச இரத்தத்தின் இளவரசர்கள் இன்னும் உயர்ந்த பதவிகளைப் பெற்றனர். அணிகள் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டன - ஜாட் மற்றும் சவர். ஜாட் என்றால் தனிப்பட்ட மற்றும் அது ஒரு நபரின் தனிப்பட்ட நிலையை சரிசெய்தது. சவார் தரவரிசை பராமரிக்க வேண்டிய ஒரு நபரின் குதிரைப்படை வீரர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிக்கிறது. ஒவ்வொரு நபரும் குறைந்தது இரண்டு குதிரைகளையாவது பராமரிக்க வேண்டும். மன்சாப் தரவரிசை பரம்பரையாக இல்லை. அனைத்து நியமனங்கள் மற்றும் பதவி உயர்வுகள் மற்றும் பணிநீக்கங்கள் நேரடியாக பேரரசரால் செய்யப்பட்டன.

நில வருவாய் அமைப்பு:

- அக்பர் தனது நிர்வாகத்தில் வருவாய் பரிசோதனைக்கு சென்றார்.
- அலாவுதீன் கில்ஜி மற்றும் ஷெர்ஷா சூரி ஆகியோரின் வருவாய்க் கொள்கைகள் முகலாய வருவாய் முறைக்கு அடித்தளமாக அமைந்தன.
- 1581 ஆம் ஆண்டில் வருவாய்த்துறை அமைச்சர் ராஜா தோடர்மால் முழு நில வருவாய் முறையை மறுசீரமைத்தார். இந்த அமைப்பு ஜப்தி அல்லது பந்தோபஸ்து என்று அழைக்கப்படுகிறது
- இந்த முறையின்படி நிலம் அளக்கப்பட்டு, மண்ணின் வளத்தின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தப்பட்டது:
 1. போலஜ் - ஒவ்வொரு ஆண்டும் பயிரிடப்படுகிறது
 2. பாரௌதி - இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை
 3. சாச்சார் - மூன்று அல்லது நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை
 4. பஞ்சார் - ஐந்து அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை

முகலாயர்களின் இலக்கியம்:

- முகலாய ஆட்சியின் போது பாரசீகம், சமஸ்கிருதம் மற்றும் பிராந்திய மொழிகள் வளர்ந்தன.
- முகலாயப் பேரரசில் பாரசீக மொழி நிர்வாக மொழியாக இருந்தது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- முகலாய ஆட்சியின் போது இலக்கியத் துறையில் மிகப்பெரிய பங்களிப்பாக உருது மொழி பல்வேறு பேச்சுவழக்குகளைப் பேசும் மக்களுக்கு பொதுவான தொடர்பு மொழியாக வளர்ந்தது.
- பாபர் தனது சுயசரிதையான **துசுக் - இ - பாபுரியை** துருக்கி மொழியில் எழுதினார்.
- இந்த சுயசரிதை இந்தியாவில் உள்ள தாவரங்கள் மற்றும் அஃபானா பற்றிய விவரங்களை வழங்குகிறது.

முகலாயர்கள் காலத்தில் ஓவியம்:

- முகலாய ஓவியத்தின் வளர்ச்சிக்கான பெருமை பங்கை **அக்பர்** மற்றும் **ஜஹாங்கீரிடம்** செல்கிறது. முந்தையவர் 24000 கையெழுத்துப் பிரதிகள் கொண்ட நூலகத்தைக் கொண்டிருந்தார், அவற்றில் பல ஓவியங்கள் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளன.
- முகலாய ஓவியம் **பெர்சியன் மினியேச்சர் ஓவியப் பள்ளியிலிருந்து** இந்து, **பௌத்த மற்றும் ஜைன தாக்கங்களுடன்** உருவானது.
- இந்த ஓவியங்கள் இந்தியாவில் பல்வேறு முகலாய பேரரசர்களின் ஆட்சியின் போது உருவானவை. ஓவியங்கள் பெரும்பாலும் **போர்கள், புராணக் கதைகள், வேட்டைக் காட்சிகள், வனவிலங்குகள், அரச வாழ்க்கை, புராணங்கள் போன்ற கருப்பொருள்களைச் சுற்றி வருகின்றன.** இந்த ஓவியங்கள் முகலாய பேரரசர்களின் உயரமான கதைகளை விவரிக்கும் ஒரு முக்கிய ஊடகமாக மாறியது.

அக்பர்:

- அக்பர் பல ஓவியங்களை உருவாக்க உத்தரவிட்டார், மேலும் இந்த அனைத்து கலைப்படைப்புகளின் இறுதி வெளியீட்டிலும் கவனம் செலுத்தினார். விவரங்கள் மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட கலைக் கூறுகள் பற்றி அவர் மிகவும் குறிப்பிட்டார்
- அக்பரின் அரசவையில் ஏராளமான ஓவியர்கள் இருந்தனர். 1560 மற்றும் 1577 க்கு இடையில், அவர் பல பாரிய ஓவியத் திட்டங்களை நியமித்தார். அக்பரால் நியமிக்கப்பட்ட ஆரம்பகால ஓவியத் திட்டங்களில். **இது 'ஒரு கிளியின் கதைகள்' என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.'**
- அக்பரும் அவரது வாரிசுகளும் ஓவியம் மற்றும் சிற்றின்ப சித்திரங்களில் புரட்சிகரமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தனர். இந்த காலகட்டத்திலிருந்து புத்தக வெளிச்சம் அல்லது தனிப்பட்ட சிறு உருவங்கள் சுவர் ஓவியத்தை கலையின் மிக முக்கிய வடிவமாக மாற்றியது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

ஐஹாங்கீர்:

- ஐஹாங்கீர் பெரும்பாலும் ஐரோப்பிய ஓவியத்தால் ஈர்க்கப்பட்டவர் என்பதால், ஐரோப்பிய கலைஞர்கள் பயன்படுத்தும் ஒற்றைக் கண்ணோட்டத்தைப் பின்பற்றுமாறு அவர் தனது ஓவியர்களுக்கு உத்தரவிட்டார். இது முகலாய ஓவியத்திற்கு ஒரு புதிய பார்வையை அளித்தது.
- ஐஹாங்கீர் ஐரோப்பிய ஓவியங்களைப் பயன்படுத்தினார், அது ராஜாக்கள் மற்றும் ராணிகளின் உருவங்களை குறிப்புகளாக சித்தரித்தது மற்றும் இந்த ஓவியங்களில் இருந்து ஒரு இலையை எடுக்குமாறு தனது ஓவியர்களைக் கேட்டுக் கொண்டார்.
- இதன் விளைவாக, ஐஹாங்கீர் நியமித்த முகலாய ஓவியங்களில் பெரும்பாலானவை மெல்லிய தூரிகை மற்றும் இலகுவான வண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தன. அவர் ஆணையிட்ட முக்கிய திட்டங்களில் ஒன்று 'ஐஹாங்கீர்நாமா.'
- ஐஹாங்கீரின் பல தனிப்பட்ட உருவப்படங்களும் அவரது ஓவியர்களால் செய்யப்பட்டன. இருப்பினும், அவர் பல பறவைகள், விலங்குகள் மற்றும் பூக்களின் ஓவியங்களை யதார்த்தமான முறையில் சித்தரித்தார்.
- ஓவியங்களுக்கு முப்பரிமாண விளைவுகளை கொடுக்க முடிந்தது.

ஷாஜகான்:

- நீதிமன்றத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட ஓவியங்கள் பெருகிய முறையில் கடினமானதாகவும் முறையானதாகவும் மாறியது. இருப்பினும், அவர் தனது தனிப்பட்ட சேகரிப்புக்காக ஏராளமான ஓவியங்களை நியமித்தார்.
- இந்த ஓவியங்கள் தோட்டங்கள் மற்றும் படங்கள் போன்ற கருப்பொருள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை, அவை மிகுந்த அழகியல் மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தன
- காதலர்களை நெருக்கமான நிலைகளில் சித்தரிக்கும் பல படைப்புகளையும் அவர் கட்டளையிட்டார். இவருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட முக்கியமான படைப்புகளில் ஒன்று 'பத்ஷனாமா.'
- ஷாஜகானின் மூத்த மகன் தனது ஓவியத்தில் தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள் போன்ற இயற்கை கூறுகளை சித்தரிக்க விரும்பினார்.

முகலாயர்களின் கட்டிடக்கலை:

- முகலாயர்களின் வருகை கட்டிடக்கலையில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தை கொண்டு வந்தது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- இந்த காலகட்டத்தில் இந்திய-இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை அதன் உச்சத்தை அடைந்தது
- இந்த ஆட்சியின் முதல் கட்டிடம் டெல்லியில் உள்ள ஹுமாயூனின் கல்லறை ஆகும். இந்த கட்டிடத்தில் சிவப்பு மணற்கல் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது ஒரு முக்கிய நுழைவாயில் மற்றும் கல்லறை ஒரு தோட்டத்தின் மத்தியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பலர் இதை தாஜ்மஹாலின் முன்னோடியாக கருதுகின்றனர்
- அக்பர் ஆக்ரா மற்றும் ஃபதேபூர் சிக்ரியில் கோட்டைகளைக் கட்டினார். புலண்ட் தர்வாசா வலிமைமிக்க முகலாயப் பேரரசின் மகத்துவத்தை பிரதிபலிக்கிறது. அக்பர் குஜராத் வௌ்றதைத் தொடர்ந்து இந்த கட்டிடம் கட்டப்பட்டது
- சலீம் சிஷ்டியின் கல்லறை, ஜோதா பாய் அரண்மனை, இபாதத் ஃபதேபூர் சிக்ரியில் உள்ள கானா, பீர்பாலின் வீடு மற்றும் பிற கட்டிடங்கள் பாரசீக மற்றும் இந்திய கூறுகளின் தொகுப்பை பிரதிபலிக்கின்றன.
- ஜஹாங்கீர் ஆட்சியின் போது, அக்பரின் சமாதி ஆக்ராவிற்கு அருகிலுள்ள சிக்கந்த்ராவில் கட்டப்பட்டது. முழுக்க முழுக்க பளிங்குக்கல்லால் கட்டப்பட்ட இதிமாத் - உத் - தெளலாவின் அழகிய கல்லறையை அவர் கட்டினார்.
- முகலாயர்களில் ஷாஜகான் மிகப் பெரிய கட்டிடக் கலைஞர். பளிங்கு கற்களை அதிக அளவில் பயன்படுத்தினார். பதித்த வேலைகளில் அலங்கார வடிவமைப்பு, (பீட்ராடூரோ என்று அழைக்கப்படும்) அழகான வளைவுகள் மற்றும் மினாரட்டுகள் அவரது கட்டிடங்களின் அம்சங்களாக இருந்தன.
- டெல்லியின் செங்கோட்டை மற்றும் ஜம்மா மஸ்ஜித் மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தாஜ்மஹால் ஆகியவை ஷாஜகான் கட்டிய கட்டிடங்களில் முக்கியமானதாகும்.