

அறிமுகம்:

முகமது கோரியின் மரணத்திற்குப் பிறகு அரியணைக்கு பல போட்டியாளர்கள் இருந்தனர், அவர்களில் குதுப்-உத்-தின் ஐபக் அரியணையில் ஏறி அடிமை வம்ச ஆட்சியைத் தொடங்கினார். இந்தியாவில் முஸ்லீம் படையெடுப்புகள் இறுதியில் கி.பி 1206 முதல் 1526 வரை இருந்த டெல்லி சுல்தானகத்தை ஸ்தாபிக்க வழிவகுத்தது. ஐந்து வெவ்வேறு வம்சங்கள் — அடிமை, கில்ஜி, துக்ளக், சயீதுகள் மற்றும் லோடிஸ் — டெல்லி சுல்தானகத்தின் கீழ் ஆட்சி செய்தனர்.

- அடிமை வம்சம் (1206–1290)
 - கில்ஜி வம்சம் (1290–1320)
 - துக்ளக் வம்சம் (1320–1414)
 - சயீத் வம்சம் (1414–1451)
 - லோதி வம்சம் (1451–1526)
- முதல் மூன்று வம்சங்கள் துருக்கிய இனத்தைச் சேர்ந்தவை.
 - சயீதுகள் அரேபியர்கள் மற்றும் அவர்கள் முகமது நபியிடமிருந்து தங்கள் வம்சாவளியை அறிவித்தனர்.
 - லோடி வம்சம் ஆப்கானியர்கள்.
 - பெரும்பாலான சுல்தான்கள் முதல் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்
 - லோடி வம்சத்தைச் சேர்ந்த மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான சுல்தான்கள்.
 - துக்ளக்குகள் நீண்ட காலமும், கில்ஜி குறுகிய காலமும் ஆட்சி செய்தனர்.
 - துக்ளக்குகள் பரந்த நிலப்பரப்பை ஆண்டனர்.
 - சயீதுகள் குறைந்த பிரதேசத்தை ஆண்டனர்.

அடிமை வம்சம் (1206–1290AD)

அரசியல் வரலாறு:

1. குதுப்-உத்-தின் ஐபக் (1206–1210):

- ஐபக் முகமது கோரியின் அடிமை. அரபு மொழியில் அடிமை என்றால் மும்லுக் என்று பொருள். எனவே குத்புதீன் ஐபக் நிறுவிய வம்சம் அடிமை வம்சம் அல்லது மும்லுக் வம்சம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- அவர் உள் ஒருங்கிணைப்புக்கு மட்டுமே முயன்றார். அவரது ஆட்சி நான்கு ஆண்டுகள் மட்டுமே.
- இந்தியாவில் இஸ்லாத்தின் வெற்றியின் நினைவாக டெல்லியில் குவாத்-உல்-இஸ்லாம் மசூதியைக் கட்டினார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அவர் அஜ்மீரில் அதாய் தின் கா—ஜோம்பரா மசூதியைக் கட்டினார்.
- சூஃபி துறவி குவாஜா குத்பதீன் பக்தியார் காக்கிக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட குதுப் மினார் கட்டுமானத்தை அவர் தொடங்கினார்.

2. இல்துமிஷ் (1210—1236):

- இவரது இயற்பெயர் சம்சுதீன் இலியாஸ்.
- அவர் குத்பதீன் ஐபக்கின் மருமகன்.
- அவரது மங்கோலிய கொள்கை செங்கிஸ் கானின் தாக்குதலில் இருந்து இந்தியாவைக் காப்பாற்றியது.
- அவர் தனது தலைநகரை லாகூரிலிருந்து டெல்லிக்கு மாற்றினார்.
- குவாத்—உல்—இஸ்லாம் மசூதி மற்றும் குதுப் மினார் ஆகியவற்றைக் கட்டி முடித்தார்.
- இக்தா/ இக்தாதாரியைத் தொடங்கினார்
- அவர் நாற்பது இஸ்லாமிய அறிஞர்களுடன் ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கினார்
- அவர் டெல்லி சுல்தானகத்தின் நாணய முறையைத் தொடங்கினார்
 - டாங்கா — வெள்ளி நாணயம்
 - பிரான்ஸ் — வெண்கல நாணயம்
 - ஜிட்டல் — செப்பு நாணயம்
- அவர் தனது வாரிசாக தனது மகள் ரசியாவை நியமித்தார்.

3. ரசியா சுல்தானா (1236—40):

- ரசியா தனது சகோதரர் ருக்னூதீன் ஃபெரோஸை நீக்கி டெல்லியின் அரியணை ஏறினார்.
- இந்திய வரலாற்றில் முதல் முஸ்லீம் பெண் ஆட்சியாளர்.
- அவர் ஒரு ஆப்பிரிக்க (அப்சின்னியன்) அடிமை யாகுத்தை குதிரைப்படையின் பொறுப்பாளராக நியமித்தார்.
- அவரது ஆட்சி சாஹல்கனியுடன் (40 நோபல்கள்) வேறுபாடுகளை உருவாக்கியது.
- அவர் அல்துனியாவை (பதிண்டாவின் கவர்னர்) மணந்தார்.
- பின்னர் ரசியா மற்றும் அல்துனியா இருவரும் சல்கானியின் ஆட்சிக் கவிழ்ப்பால் கொல்லப்பட்டனர்.

4. நசிருதீன் (1246—66):

- ரசியாவின் மரணத்திற்குப் பிறகு, சல்கானி (40 நோபல்கள்) சக்திவாய்ந்தவராக ஆனார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- இருப்பினும், ஆறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, இல்துமிஷின் இளைய மகன் நசிருதீன் மஹ்முத்தை சுல்தானாக நியமிப்பதில் பால்பன் வெற்றி பெற்றார்.
- நசிருதீன் தத்துவத்தில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார், அவர் ஆட்சி செய்ய திறமையற்றவர்.
- அவரது பிரதம மந்திரி பால்பனால் அவர் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார்.

5. கியாசுதீன் பால்பன் (1266—86):

- அடிமை வம்சத்தில் பால்பன் மிகப் பெரியவர்.
- சாஹல்கானியை ஒழித்தார்.
- முடியாட்சிக்கு உண்மையான அச்சுறுத்தல் நாற்பது (சாஹல்கானி) என்று அழைக்கப்படும் பிரபுக்களிடமிருந்து வந்தது என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். மன்னராட்சியின் அதிகாரத்தையும் அதிகரிப்பதன் மூலமே பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள முடியும் என்பதில் அவர் உறுதியாக இருந்தார். பால்பனின் கூற்றுப்படி, சுல்தான் பூமியில் கடவுளின் நிழலாகவும், தெய்வீக அருளைப் பெற்றவராகவும் இருந்தார்.
- சிஸ்தா, பைபாஸ் (சுல்தானின் கால்களை முத்தமிடுதல்), ஜம்னிபாஸ் (கைகளை முத்தமிடுதல்), நௌராஸ் (பாரசீக புத்தாண்டு) போன்ற பாரசீக பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் பாரம்பரியங்களை பால்பன் அறிமுகப்படுத்தினார்.
- திவான்—இ—அரிஸ் எனப்படும் பாதுகாப்புத் துறையை நிறுவினார்.
- பாலாபன் கொள்ளையர்கள் மற்றும் கொள்ளையர்கள் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுத்து டெல்லியின் சாலைகளை பாதுகாப்பான பயணமாக்கினார்.
- பால்பன் மங்கோலிய பிரச்சினையை இரத்தம் மற்றும் இரும்பு கொள்கையுடன் கையாண்டார். அவர் மேற்கு எல்லைகளை பலப்படுத்தினார். மேற்கு எல்லையில் மங்கோலியர்களுக்கு எதிராகப் போரிட தனது மகன் மஹ்முத்தை அனுப்பினார்.
- மங்கோலியர்களுடன் போரிட்டு மஹ்முத் இறந்தார்.
- இந்த சோகத்தால் வருத்தமடைந்த பால்பன் நோய்வாய்ப்பட்டு 1286 இல் இறந்தார்.
- அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு கலிமுல்லாவும் கைமுஸும் சுல்தானானார்கள்.
- கைகுபாத் அடிமை வம்சத்தின் கடைசி சுல்தான்.
- சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கைகுபாத் முடமானார். அவர் ஜலாலுதீன் கில்ஜியால் அரியணையில் இருந்து நீக்கப்பட்டார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

கில்ஜிகள்:

1. ஜலாலுதீன் கில்ஜி (1290—96):

- ஜலாலுதீன் கில்ஜி துருக்கியர், ஆனால் ஆப்கானிஸ்தானில் குடியேறினார்.
- ஜலால்—உத்—தின் பல போர்களில் வெற்றி பெற்றார், மேலும் வயதான காலத்திலும் அவர் மங்கோலியப் படைகளுக்கு எதிராக அணிவகுத்துச் சென்று அவர்கள் இந்தியாவுக்குள் நுழைவதை வெற்றிகரமாக நிறுத்தினார் (1292).
- அவர் தனது இரண்டாவது மகளை மங்கோலிய தலைவர் உலுக் கானுக்கு திருமணம் செய்து கொடுத்தார்.
- அலாவுதீன் கில்ஜி ஜலாலுதீனின் மருமகன் (அவரும் மருமகன்) ஆவார். அலாவுதீன் காராவின் ஆளுநராக இருந்தார்.
- அலாவுதீன் தேவகிரி ராஜ்ஜியத்தின் மீது படையெடுத்து ஏராளமான செல்வங்களைச் சம்பாதித்தார்.
- தேவகிரி இஸ்லாமிய படையெடுப்பைப் பெற்ற முதல் தென்னிந்திய மாநிலமாகும்.
- பின்னர் அலாவுதீன் தனது மாமா ஜலாலுதீனை கொலை செய்து அரியணை ஏறினார்.

2. அலாவுதீன் கில்ஜி (1296—1316):

- அலாவுதீன் மிகவும் ஏகாதிபத்திய சுல்தான்.
- அவரது இராணுவப் பயணங்கள் இருந்தன
 - தேவகிரி (1296, 1307, 1314),
 - குஜராத் (1299–1300),
 - ரந்தம்போர் (1301),
 - சித்தூர் (1303) மற்றும்
 - மால்வா (1305)
- அவர் குஜராத்தின் வகேலா கர்ணதேவாவை தோற்கடித்து தனது மனைவி கமலாதேவியை மணந்தார்.
- ராணி பத்மினிக்காக அலாவுதீன் சித்தூரை தாக்கினார்.
- சித்தூர் கைப்பற்றப்பட்டது, ஆனால் பத்மினி ஜெளஹரைச் செய்தார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- மாலிக் முகமது ஜெயசி எழுதிய பத்மாவத் புத்தகத்தில் அலாவுதீனின் சித்தூர் பிரச்சாரம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.
- பிரபுக்களைக் கட்டுப்படுத்த அவர் விதிமுறைகளை வகுத்தார்.
- மாலிக் கஃபூர், அடிப்படையில் ஒரு அண்ணன் தலைமை தளபதி ஆனார்
- மாலிக் கஃபூர் தென்னிந்திய பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கினார். அவர் தோற்கடித்தார்
 - ராமச்சந்திரதேவா— தேவகிரி
 - பிரதப்ருத்ரதேவா— காகதீயா
 - வீர பல்லலா 3 — ஹொய்சலா
 - வீர மற்றும் சுந்தர — பாண்டிய
- மாலிக் கஃபூர் ராமேஸ்வரத்தில் வெற்றித் தூணை அமைத்தார்.
- தனது நாணயங்களில் சிக்கந்தர்—இ—சைனி என்ற பட்டத்தை பொறித்தார் (சிக்கந்தர் என்றால் அலெக்சாண்டர்)
- அலா—உத்—தின் தனது மூத்த மகன் கிஸ்ர் காணை தனது வாரிசாக நியமித்தார். இருப்பினும், அந்த நேரத்தில் அலா—உத்—தின் நம்பிக்கைக்குரியவர் மாலிக் கஃபூர். எனவே, மாலிக் கஃபூரே அரசாங்கத்தின் அதிகாரத்தை ஏற்றுக்கொண்டார். ஆனால் கஃபூரின் ஆட்சி முப்பத்தைந்து நாட்கள் மட்டுமே நீடித்தது, ஏனெனில் அவர் விரோதப் பிரபுக்களால் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.
- மாலிக் கஃபூரின் மரணத்திற்குப் பிறகு அலாவுதீனின் மகன் குத்புதீன் முபாரக் ஆட்சிக்கு வந்தார்.
- குத்புதீன் காலத்தில் தேவகிரி யாதவ சாம்ராஜ்யம் டெல்லி சுல்தானகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.
- குத்புதீன் அவரது பிரதம மந்திரி நசிருதின் குஷ்ரு ஷாவால் கொல்லப்பட்டார், அவர் கில்ஜி வம்சத்தின் கடைசி சுல்தானாக ஆனார்.
- கியாசுதீன் துக்ளக்கால் 1320 ஆம் ஆண்டில் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார்.

நிர்வாக சீர்திருத்தங்கள்:

- அலாவுதீன் வலுவான மற்றும் திறமையான ஆட்சியாளர். வலுவான மத்திய அரசை அமைத்தார்.
- அவர் தெய்விக உரிமைக் கோட்பாட்டை நம்பினார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அரசியலில் இருந்து மதத்தை பிரித்தார்.
- கிளர்ச்சிகளைத் தடுப்பதற்காக, நோபல்களுக்குள் திருமணக் கூட்டணியைக் கட்டுப்படுத்துதல், இரகசியக் கூட்டங்கள் மற்றும் கட்சிகளைத் தடை செய்தல், அவர்களைக் கண்காணிக்க உளவாளிகளை நியமித்தல் மற்றும் நிர்வாகத்தில் உலமாக்களின் தலையீட்டைத் தடுத்தல் போன்ற பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்தார்.

சந்தை சீர்திருத்தங்கள்:

- தனது வீரர்களுக்கு பணமாக செலுத்திய முதல் சுல்தான் ஆவார்.
- வீரர்களுக்கு குறைந்த ஊதியம் வழங்கப்பட்டதால், விலைவாசியை கண்காணித்து கட்டுப்படுத்த வேண்டியதாயிற்று. மேலும், அலா-உத்-தின் ஒரு பெரிய இராணுவத்தை பராமரிக்க வேண்டியிருந்தது. அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் பொருட்டு, அலா-உத்-தின், கறுப்புச் சந்தைப்படுத்தல் மற்றும் பதுக்கல் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரிக்க விரிவான புலனாய்வு வலையமைப்பை அமைத்தார்.
- ஷஹானா-இ-மண்டி சந்தைகளின் பொறுப்பாளராக இருந்தார், அவர் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகளைக் கண்காணித்தார்.

இராணுவ சீர்திருத்தங்கள்:

- அலாவுதின் வலுவான மற்றும் பெரிய இராணுவத்தை பராமரித்தார்.
- அவர் குதிரைகளை முத்திரை குத்தும் முறையை அறிமுகப்படுத்தினார் (டாக்) மற்றும் தவறான கூட்டங்கள் மற்றும் ஊழல் நடைமுறைகளைத் தடுக்க வீரர்களின் விரிவான பதிவேட்டைப் பராமரித்தார்.
- சம்பளத்தை பணமாக கொடுத்தார்.
- அரிஸ்-இ-முமாலிக் ராணுவ வீரர்களை நியமிக்கும் பொறுப்பில் இருந்தார்.

வருவாய் சீர்திருத்தங்கள்:

- திவான்-இ-முஸ்தகராஜ் என வருவாய்க்காக தனித் துறையை உருவாக்கினார்.
- நில வருவாயை மதிப்பிடுவதற்காக நிலத்தை அளவிடுவதற்கான அறிவியல் முறையை அறிமுகப்படுத்தினார்
- முஸ்லிமல்லாதவர்கள் மீது ஜாஸியா திணிக்கப்பட்டது.
- அவர் சர்தார், ஜாகிர்தார் மற்றும் உலமாக்கள் மீது கடுமையான வரிகளை விதித்தார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY – TNPSC GROUP – PRELIMINARY EXAM
UNIT – IV – HISTORY & CULTURE OF INDIA

நினைவுச்சின்னங்கள்:

- அலாவுதீன் சிரி நகரத்தையும் அலை தர்வாஜாவையும் கட்டினார்.

துக்ளக்ஸ்:

1. கியாசுதீன் துக்ளக் (1320–25):

- கியாசுதீன் துக்ளக் 1320 இல் துக்ளக் வம்சத்தை நிறுவினார்
- துக்ளகாபாத் நகரை டெல்லியுடன் சேர்த்தார்.
- கூரியர் முறையில் ஆண்களுக்குப் பதிலாக குதிரைகளைக் கொண்டு வந்தார்.
- அவர் Dawk chowkies தொடங்கினார்.
- அவரது மகன் இளவரசர் ஜெளனகான் காகத்தியர்களின் பிரதாபருத்திரதேவரை தோற்கடித்து 1323 இல் ராஜ்யத்தை இணைத்தார்.
- கியாசுதீன் கிபி 1325 இல் தற்செயலாக இறந்தார்.
- ஜெளனா அரியணையில் ஏறி முகமது பின் துக்ளக் என்ற பட்டத்தை பெற்றார்.

2. முகமது பின் துக்ளக்(1325–51):

- இடைக்கால இந்திய வரலாற்றில் மிகவும் சர்ச்சைக்குரிய ஆளுமை முகமது பின் துக்ளக்.
- அவர் ஒரு கற்றறிந்த, பண்பட்ட மற்றும் திறமையான இளவரசராக இருந்தார், ஆனால் இரக்கமற்ற, கொடூரமான மற்றும் அநீதியானவர் என்ற நற்பெயரைப் பெற்றார்.
- மத விஷயங்களில் மிகவும் சகிப்புத்தன்மை கொண்டவர்.
- அவரது புதுமையான சீர்திருத்தங்கள் சரியாக செயல்படுத்தப்படாததால், அவருக்கு கெட்ட பெயரைக் கொண்டு வந்தது.
- முஹம்மது பின் துக்ளக் காலத்தில் விஜயநகர் (1336) மற்றும் பஹாமனி (1347) உருவானது.
- துக்ளக்கிற்கு மொரோகோ நாட்டுப் பயணி இபின் பதூதா வருகை தந்தார். அவர் தனது கிதாப்—உல்—ரிஹ்லா என்ற புத்தகத்தில் தனது அவதானிப்பை பதிவு செய்தார். பின்னர் துக்ளக்கின் தூதராக சீனாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார்.
- அவர் ஜஹான்பனா நகரத்தை டெல்லியுடன் சேர்த்தார்.

அவரது புதுமையான சோதனைகள் பின்வருமாறு

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

1. டோக்கன் நாணயம்

முஹம்மது துக்ளக் தனது பித்தளை நாணயங்களை வெள்ளிக்கு அனுப்புமாறு கட்டளையிட்டார், கி.பி.1330

- அவர் டோக்கன் கரன்சி அல்லது செப்பு நாணயங்களை அறிமுகப்படுத்தினார். தங்கம், வெள்ளி போன்ற விலைமதிப்பற்ற உலோகங்களைச் சேமித்து, புழக்கத்தில் அதிக பணத்தை அறிமுகப்படுத்துவதே அவரது முக்கிய நோக்கமாக இருந்தது.
- இந்த காரணத்திற்காக, வெள்ளி டாங்காவின் அதே மதிப்புள்ள செப்பு நாணயங்கள் வெளியிடப்பட்டன.
- ஆனால், செப்பு நாணயத்தை அச்சிடுவது அரசாங்கத்தின் ஏகபோகமாகத் தக்கவைக்கப்படவில்லை.
- பொற்கொல்லர்கள் டோக்கன் நாணயங்களை பெரிய அளவில் போலியாக உருவாக்கத் தொடங்கினர். விரைவில் புதிய நாணயங்கள் சந்தைகளில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை.
- இறுதியாக, சுல்தான் டோக்கன் கரன்சி புழக்கத்தை நிறுத்தி, செப்பு நாணயங்களுக்கு வெள்ளி நாணயங்களை மாற்றுவதாக உறுதியளித்தார். பலர் புதிய நாணயங்களை மாற்றினர் ஆனால் கருவூலம் காலியானது.

2. மூலதனப் பரிமாற்றம்:

- மங்கோலியப் படையெடுப்பிலிருந்து தலைநகரைப் பாதுகாக்கவும், தென்னிந்தியாவில் சிறந்த கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருக்கவும், தலைநகரை டெல்லியிலிருந்து தேவகிரிக்கு (தெளலதாபாத்) மாற்ற சுல்தான் முடிவு செய்தார்.
- அவர் முழு மக்களையும் மாற்ற விரும்பினார். "ஒரு பூனையோ நாயையோ விடவில்லை" என்கிறார் பரணி.
- இந்த நடவடிக்கைக்கான காரணம் மிகவும் நடைமுறைக்குரியது, ஆனால் பின்பற்றப்பட்ட முறை நடைமுறைக்கு மாறானது.
- மொத்த மக்களும் தெளலதாபாத்திற்கு 1500 கி.மீ.

கோடையில் கடுமையான பயணத்தின் போது பலர் இறந்தனர். இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, சுல்தான் தெளலதாபாத்தை கைவிட்டு, அவர்களை டெல்லிக்குத் திரும்பச் சொன்னார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

3. வரி அதிகரிப்பு:

- கங்கை யமுனா பகுதிக்கு இடையே உள்ள பகுதி மிகவும் வளமானதாக இருந்தது, எனவே சுல்தான் தனது பேரரசின் வருவாயை அதிகரிக்க வரியை உயர்த்த முடிவு செய்தார்.
- இது நடைமுறை முடிவு என்றாலும், வரி உயர்வு மிகவும் செங்குத்தானது மற்றும் மழை இல்லாத நேரத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

4. விவசாய சீர்திருத்தங்கள்:

- விவசாயிகளுக்கு விதை வாங்கவும், சாகுபடியை நீட்டிக்கவும் தக்கவி கடன்கள் (பயிரிட கடன்) வழங்கும் திட்டத்தை அவர் தொடங்கினார்.
- திவான்-இ-கோஹி என்ற வேளாண்மைக்கான தனித் துறை நிறுவப்பட்டது.

தாகியின் கிளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த, துக்ளக் சிந்து பாலைவனத்திற்குள் நுழைந்து கி.பி 1351 இல் தட்டாவில் சூரிய ஒளியில் இறந்தார்.

3.ஃபிரோஸ் ஷா துக்ளக் (1351-89):

- 1309 இல் பிறந்தார் மற்றும் அவரது உறவினர் முகமது-பின்-துக்ளக்கின் மறைவுக்குப் பிறகு டெல்லியின் அரியணை ஏறினார்.
- ஜாஸியை சுமத்த ஆரம்பித்தார்
- அவர் ஜ்வாலாமுகி கோவிலை இடித்தார்.
- அவர் சமஸ்கிருத நூல்களைப் பாதுகாத்து பாரசீக மொழியில் மொழிபெயர்க்கத் தொடங்கினார்.
- ஆறுகளை இணைத்து, நான்கு கால்வாய்கள் மூலம் பாசனம் வழங்கியவர்.
- அவர் தண்ணீர் செஸ் ஹக்-இ-ஷரிப் விதித்தார்.
- அவர் கட்டிய பல தோட்டங்கள் மற்றும் கால்வாய்கள் காரணமாக ஆங்கிலேயர்கள் அவரை 'நீர்ப்பாசனத் துறையின் தந்தை' என்று அழைத்தனர்.
- அவர் திவான்-இ-கைராத் - தொண்டு அலுவலகத்தை நிறுவினார்.
- அவர் திவான்-இ-பண்டகன் - அடிமைத் துறையை நிறுவினார்
- அவர் வணிகர்கள் மற்றும் பிற பயணிகளின் நலனுக்காக சரைஸ் (ஓய்வு இல்லம்) நிறுவினார்
- அவர் இக்தா முறையை ஏற்றுக்கொண்டார்.
- ஃபிரோசாபாத், ஃபதேஹாபாத், ஜான்பூர் மற்றும் ஹிசார் ஆகிய நான்கு புதிய நகரங்களை நிறுவியது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அவர் தாருல்-ஷஃபா, பிமாரிஸ்தான் அல்லது ஷஃபா கானா எனப்படும் மருத்துவமனைகளை நிறுவினார்.
- கட்டுமானங்களின் சுல்தான் என்று அழைக்கப்பட்டார்.
- ஃபிரோஸ் ஷா 1388 இல் இறந்தார். அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு முகமது ஷா அரியணை ஏறினார்.
- முகமது ஷா தைமூர் ஆட்சியின் போது தில்லி மீது படையெடுத்து நாசமாக்கினார். (1398)

12ஆம் நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த மங்கோலிய செங்கிஸ் கானுடன் இரத்த உறவைக் கோரக்கூடிய துருக்கிய தைமூர், எந்த எதிர்ப்பும் இல்லாமல் டெல்லியைக் கொள்ளையடித்தார். தைமூரின் வருகையை அறிந்த சுல்தான் முகமது ஷா டெல்லிக்கு ஓடிவிட்டார். தைமூர் இந்திய கைவினைஞர்களான கொத்தனார், கல் வெட்டுபவர்கள், தச்சர்கள் போன்றவர்களையும் அவர் தனது தலைநகரான சமர்கண்டில் கட்டிடங்களை எழுப்புவதற்காக ஈடுபடுத்தினார். நசீர்-உத்-தின் முகமது ஷா 1412 வரை ஆட்சி செய்தார். பின்னர் சயீத் மற்றும் லோடி வம்சத்தினர் 1526 வரை டெல்லியில் இருந்து வீழ்ச்சியடைந்த பேரரசை ஆண்டனர்.

சயீதுகள் :

சயீதுகள் (1414–1451) கி.பி:

- தைமூர் கிஸ்ர் காளை முல்தானின் ஆளுநராக நியமித்தார். அவர் டெல்லியைக் கைப்பற்றி 1414 இல் சயீத் வம்சத்தை நிறுவினார்.
- கூழிர் கானுக்குப் பின் முபாரக் ஷா மற்றும் முஹம்மது ஷா ஆகியோர் பதவியேற்றனர்.
- முஹம்மது ஷாவுக்குப் பிறகு அல்லம் ஷா ஆட்சிக்கு வந்தார்.
- அல்லம் ஷா ஒரு தத்துவவாதி. அவர் தானாக முன்வந்து பஹலுல் லோடிக்கு அரியணையைக் கடத்தினார் மற்றும் டெல்லிக்கு வெளியே உள்ள சிறிய நகரத்தில் அமைதியான வாழ்க்கையை நடத்தினார்.
- பஹாலுல் லோடி லோடி வம்ச ஆட்சியைத் தொடங்கினார்.

லோடி:

லோடி வம்சம் (1451–1526) கி.பி:

- பஹாலுல் லோடி லோடி வம்சத்தை நிறுவியவர்.
- லோடிஸ் முதலில் ஆப்கானாசித்தானைச் சேர்ந்தவர்.
- பஹாலுல் லோடிக்குப் பிறகு சிக்கந்தர் லோடி (1489–1517) ஆட்சி செய்தார்.
- அவர் இந்த வம்சத்தில் பெரியவர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அவர் பக்தி துறவி கபீர்தாஸின் சமகாலத்தவர். கபீர்தாசை சித்திரவதை செய்தார்.
- அவர் ஆக்ரா நகரத்தை உருவாக்கி தலைநகரை டெல்லியிலிருந்து ஆக்ராவிரு 1504 இல் மாற்றினார்.
- பல இந்து கோவில்களை அழித்து, இந்துக்கள் மீது பல கட்டுப்பாடுகளை விதித்தார்.
- சிக்கந்தர் லோடிக்குப் பிறகு அவரது மகன் இப்ராகிம் லோடி ஆட்சிக்கு வந்தார்.
- அவர் தந்தையைப் போல் நிர்வாகியாக இருக்கவில்லை. அவருக்கு நோபல்ஸ், கவர்னர்களுடன் கருத்து வேறுபாடுகள் இருந்தன.
- அவரது நெருங்கிய உறவினர்களான அல்லம் கான் லோடி மற்றும் தெளலத் கான் லோடி ஆகியோர் பாபரை இந்தியாவின் மீது படையெடுக்க அழைத்தனர்.
- மேவார் ஆட்சியாளர் ராணா சங்காவும் பாபரை இந்தியா மீது படையெடுக்க அழைத்தார்.
- இக்காலத்தில் தென்னிந்தியாவின் விஜயநகரத்தின் பேரரசராக கிருஷ்ணதேவராயர் இருந்தார்.
- கி.பி 1526 இல் நடந்த முதல் பாணிபட் போரில் பாபர் இப்ராகிம் லோடியை தோற்கடித்து கொன்றார்.
- டெல்லி சுல்தானகத்தின் கடைசி சுல்தான் இப்ராகிம் லோடி.
- பாபர் இந்தியாவில் முகலாய ஆட்சியை கி.பி 1526 முதல் தொடங்கினார்

டெல்லி சுல்தான் ஆட்சிக் காலத்தில் நிர்வாகம்:

- டெல்லி சுல்தானகத்தின் ஆட்சிகாலத்தில் இந்தியாவில் ஒரு புதிய ஆளும் வர்க்கம் உருவானது. இந்த புதிய வகுப்பு ஒரு புதிய நிர்வாக அமைப்பை அறிமுகப்படுத்தியது.
- சுல்தானக காலத்தில் நிர்வாக எந்திரம் பல்வேறு பிரபுக்களால் உதவி செய்யப்பட்ட சுல்தான் தலைமையில் இருந்தது. சுல்தானின் அலுவலகத்துடன் பல்வேறு அலுவலகங்களும் இருந்தன. கோட்பாட்டளவில், சுல்தானுக்கு உதவ மந்திரிகள் மஜ்லிஸ்—இ—கல்வத் குழு இருந்தது.
- சுல்தான் நிர்வாகம் இந்திய சூழலில் துர்கோ—ஆப்கான் அமைப்பு என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- சுல்தான்கள் தங்களை கலீஃபாவின் பிரதிநிதிகளாகக் கருதினர்.
- கலீஃபாவிடமிருந்து அங்கீகாரக் கடிதத்தைப் பெற்ற முதல் சுல்தான் இல்துமிஷ் ஆவார்.
- டெல்லி சுல்தானகம் ஒரு தேவராஜ்ய அரசோ மதச்சார்பற்ற அரசோ இல்லை. அது ஆட்சியாளரைச் சார்ந்தது.
- முல்லாக்கள் ஷரியாத்தின் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.
- காஜிகள் ஷரியாத்தை நிறைவேற்றுவவர்கள்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

டெல்லி சுல்தான் ஆட்சிக் காலத்தில் பொருளாதாரம்:

நில வருவாய் நிர்வாகத்திற்கு முக்கிய வருமான ஆதாரமாக இருந்தது.

- விவசாயிகள் தங்கள் உற்பத்தியில் மூன்றில் ஒரு பங்கை நில வருவாயாகவும், சில சமயங்களில் விளைச்சலில் பாதியாகவும் செலுத்தினர்.
- பெரும்பாலான மக்களின் தொழிலாக விவசாயம் அமைந்தது.
- விவசாயிகள் பல்வேறு வகையான உணவுப் பயிர்கள், பணப் பயிர்கள், பழங்கள், காய்கறிகள் மற்றும் மசாலாப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்தனர். பயிர் சுழற்சி, இரட்டை பயிர், மூன்று பயிர் அறுவடை, பழங்களை ஒட்டுதல் போன்ற மேம்பட்ட விவசாய நுட்பங்களை அவர்கள் பயிற்சி செய்தனர். இதற்காக பல்வேறு வகையான செயற்கை நீர் தூக்கும் சாதனங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- பாரசீக சக்கரம் இந்த காலகட்டத்தின் மிகவும் மேம்பட்ட நீர் தூக்கும் சாதனமாக இருந்தது.
- சுல்தானக காலத்தில், நகரமயமாக்கல் செயல்முறை வேகம் பெற்றது.
- சாலைகள் நிர்மாணித்தல் மற்றும் அவற்றின் பராமரிப்பு ஆகியவை சுமுகமான போக்குவரத்து மற்றும் தகவல் தொடர்புக்கு உதவுகின்றன. குறிப்பாக அரச சாலைகள் நல்ல நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. பயணிகளின் வசதிக்காக நெடுஞ்சாலைகளில் சாரைஸ் அல்லது ஓய்வு இல்லங்கள் பராமரிக்கப்பட்டன.
- இக்காலத்தில் பருத்தி ஐவுளி மற்றும் பட்டுத் தொழில் வளர்ச்சியடைந்தது.
- சீனர்களால் உருவான காகிதம் தயாரிக்கும் தொழில்நுட்பம், அரேபியர்களால் கற்றுக் கொள்ளப்பட்டது டெல்லி சுல்தான்களின் ஆட்சியின் போது இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- கிராமங்களிலும் கஸ்பாஸிலும் கைவினைத் தயாரிப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. ஏகாதிபத்தியமும் இருந்தது.
- இந்த கர்கானாக்கள் அரசு ஸ்தாபனத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தன. இந்த அலகுகள் அரசு குடும்பம் மற்றும் நீதிமன்றத்தின் நுகர்வுக்கான பொருட்களை உற்பத்தி செய்தன, பொதுவாக, விலையுயர்ந்த மற்றும் ஆடம்பர பொருட்கள் இங்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.
- வர்த்தகத் துறையில் இந்தியா சமகால மத்திய ஆசியா, சீனா, தென்கிழக்கு ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா போன்றவற்றுடன் வர்த்தகத் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தது.

டெல்லி சுல்தானகத்தின் போது இலக்கியம் மற்றும் மொழிகள்:

- டெல்லி சுல்தானகத்தின் அரசுகளுடன் துணைக் கண்டத்தில் ஒரு புதிய மொழி மற்றும் இலக்கிய பாணி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- டெல்லி சுல்தானகத்தின் அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக பாரசீகம் ஆனது.
- துணைக் கண்டத்தில் பாரசீக இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி அமீர் குஸ்ருவின் எழுத்துக்களில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தில் நுழைந்தது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- தில்லி சுல்தானகத்தின் காலத்தில் நீதிமன்றக் குறிப்புகள் இலக்கியத்தின் முக்கிய அம்சமாக இருந்தன
- இந்த காலகட்டத்தில் பாரசீக இலக்கியத்திற்கு ஜியாவுதீன் பரணி மிக முக்கியமான பங்களிப்பை வழங்கினார். தாரிக்—| ஃபிரோஸ்ஷாஹி மற்றும் ஃபத்வா—| ஜஹந்தாரி ஆகியவை அவருடைய முக்கியமான படைப்புகள்.
- ஜியாவுதீன் பரணி முகமது பின் துக்ளக்கை கடுமையாக விமர்சித்தவர்.
- மின்ஹாஜ்—உஸ்—சிராஜ் முஸ்லீம் வம்சங்களின் பொது வரலாறான தபாகத்—இநசாரியை எழுதினார்.
- 1260 வரை.
- அபு பேக்கரின் சச்சனம் சிந்துவைக் கைப்பற்றுவது பற்றிய முதல் புவியியல் ஆய்வுக் கட்டுரையாகும்.
- இந்த காலகட்டத்தில் பாரசீக மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பல படைப்புகள் இருந்தன. ஜியா நக்ஷாபியின் துட்டி நாமா (கிளி புத்தகம்) சமஸ்கிருத கதைகளின் முதல் பாரசீக மொழிபெயர்ப்பாகும்.
- 14 ஆம் ஆண்டில் உருது என்ற புதிய மொழி தோன்றியது
- பெங்காலி, குஜராத்தி, மராத்தி மற்றும் தெலுங்கு போன்ற பிராந்திய மொழிகளின் வளர்ச்சி மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சியாகும்.

டெல்லி சுல்தானகத்தின் போது இசை:

- **அமீர் குஸ்ருவின் காலத்தைச் சேர்ந்தது.**
 - காஷ்மீரை பூமியில் உள்ள ஈடன் என்று முதலில் வர்ணித்தவர் அமீர் குஸ்ரு.
 - அவர் தன்னை துடி—ஜ—ஹிந்த் அல்லது இந்தியாவின் கிளி என்று அறிவித்தார்.
 - அவர் ஜலாலுதீன் கில்ஜி, அலாவுதீன் கில்ஜி, கியாசுதீன் துக்ளக் ஆகியோரின் சமகாலத்தவர்.
 - அவர் எட்டு சுல்தான்களின் ஆட்சியைக் கண்டார்.
- இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் **கவ்வாலி** பாணி வளர்ந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஐமன், கோர மற்றும் சனம் போன்ற பல நவீன ராகங்களின் வளர்ச்சிக்காகவும் அவர் புகழ் பெற்றார்.
- இந்திய வினா மற்றும் ஈரானிய தம்புரா ஆகியவற்றின் கலவையான **சிதார்** என்ற புதிய இசைக்கருவியை உருவாக்கிய பெருமை அவருக்கு உண்டு.
- சாரங்கி, ரபாப் போன்ற புதிய இசைக்கருவிகள் இக்காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- குவாலியரைச் சேர்ந்த ராஜா மான் சிங் இசையின் மீது மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். மான் கௌதுஹல் என்ற சிறந்த இசைப் படைப்பை உருவாக்க ஊக்குவித்தார்.

டெல்லி சுல்தான்களின் காலகட்டத்தின் கட்டிடக்கலை:

இடைக்காலத்தில் இந்தியாவில் புதிய கட்டிடக்கலை வடிவங்கள் மற்றும் பாணிகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இந்திய மற்றும் இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை அம்சங்களின் தொகுப்பு இந்தோ-இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை தோன்றுவதற்கு வழிவகுத்தது.

- வளைவு மற்றும் குவிமாடம் ஆகியவை அந்தக் காலத்தின் புதிய கட்டிடக்கலை சேர்த்தல்களாகும்.
- கட்டிடங்கள் மற்றும் வீடுகளின் கட்டுமானத்தில் சுண்ணாம்பு சாந்து பயன்படுத்துவது கட்டிட நுட்பங்களை மாற்றியது.
- உண்மையான வளைவின் வளர்ச்சி அந்தக் காலத்தின் கட்டிடக்கலை பாணியின் முக்கிய அம்சமாகும்.
- தொடக்கத்தில் கோயில்கள் மற்றும் இடிக்கப்பட்ட கட்டிடங்களை மகுதிகளாக மாற்றினார்கள். உதாரணமாக, டெல்லியில் குதுப்மினார் அருகே உள்ள குவாத்-உல்-இஸ்லாம் மகுதி பல இந்து மற்றும் ஜெயின் கோவில்களை அழித்து கிடைத்த பொருட்களைப் பயன்படுத்தி கட்டப்பட்டது.
- மேற்கு ஆசியாவில் இருந்து கைவினைஞர்களின் வருகையுடன் வளைவு மற்றும் குவிமாடம் துல்லியமாகவும் முழுமையுடன் காட்டத் தொடங்கியது. படிப்படியாக உள்ளூர் கைவினைஞர்களும் திறமையைப் பெற்றனர். பால்பனின் கல்லறை முதல் உண்மையான வளைவுடன் அலங்கரிக்கப்பட்டது மற்றும் குவ்வத்துல்-இஸ்லாம் மகுதியின் நுழைவாயிலாக அலாவுத்-தின் கில்ஜியால் கட்டப்பட்ட அலை தர்வாசா முதல் உண்மையான குவிமாடத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது.

துக்ளக் கட்டிடக்கலையிலும் புதுமையான அம்சங்களை அறிமுகப்படுத்தினார்

- "இடி" அல்லது சாய்வான சுவர்கள்
- கட்டுமானப் பொருளாக கல் இடிபாடுகளைப் பயன்படுத்துதல்
- நான்கு மைய வளைவு எனப்படும் புதிய வகை வளைவு
- கூர்மையான குவிமாடத்தின் தோற்றம்
- கல்லறை கட்டிடத்தின் எண்கோணத் திட்டத்தின் அறிமுகம்.
- கியாசுதீன் துக்ளக் துக்ளகாபாத்தை டெல்லியுடன் சேர்த்தார்.
- முகமது பின் துக்ளக் ஜஹான்பன்ஹாவை டெல்லியில் சேர்த்தார்

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- ஃபிரோஸ் ஷா துக்ளக் ஃபெரோசாபாத்தை டெல்லியுடன் சேர்த்தார்.
- முகமது பின் துக்ளக் கியாசுதீனின் கல்லறையை உயரமான மேடையில் கட்டினார்.
- துக்ளக்ஸ் சிக்கந்தர் லோடி ஆக்ராவில் ஜம்மா மஸ்ஜிதைக் கட்டிய பிறகு, இது தோட்டத்தின் நடுவில் உள்ள முதல் கட்டிடமாகும்.
- பின்னர், தோட்டத்தின் நடுவில் உள்ள கட்டமைப்புகள் முகலாய பாணியில் இன்றியமையாத அம்சமாக மாறியது.

