

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

சாளுக்கியர்கள்

- சாளுக்கியர்களின் ஆட்சி 6 ஆம் நூற்றாண்டு மற்றும் 12 ஆம் நூற்றாண்டில் தெற்கு மற்றும் மத்திய இந்தியாவின் பகுதிகளில் ஆட்சி செய்தது.

மூன்று சாளுக்கியர்கள்

- **பாதாமி சாளுக்கியர்கள்** ஆரம்பகால சாளுக்கியர்கள்.
 - அந்த நேரத்தில் தலைநகர் கர்நாடகாவின் பாதாமி (வாதாபி) ஆகும், அங்கு சாளுக்கியர்கள் 6 ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியில் இருந்து ஆட்சி செய்தனர், அவர்கள் கி.பி 642 இல் அவர்களின் மிகப்பெரிய மன்னரான இரண்டாம் புலகேசினின் மரணத்திற்குப் பிறகு அவர்கள் வீழ்ச்சியடைந்தனர்.
- **கிழக்கு சாளுக்கியர்கள்** இரண்டாம் புலகேசினின் மரணத்திற்குப் பிறகு உருவாக்கப்பட்டது.
 - அப்போதைய தலைநகரம் வெங்கி. கிழக்கு சாளுக்கியர்கள் 11 ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஆட்சி செய்தனர்.
- **மேற்கு சாளுக்கியர்கள்** பாதாமி சாளுக்கியர்களின் வழித்தோன்றல்கள், அவர்கள் 10 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தோன்றி கல்யாணியிலிருந்து (இன்றைய பசவகன்லியான்) ஆட்சி செய்தனர்.

சாளுக்கிய வம்சம் மற்றும் ஆட்சியாளர்களின் நிறுவனர்

- சாளுக்கியர்களின் முதல் மன்னன் ஜெயசிம்மன்.

புலகேசின் I (கிபி 543 – கிபி 566)

- பேரரசின் நிறுவனர் (தலைநகரம் – வாதாபி)
- அஸ்வமேதத்தை நிகழ்த்தினார்.

கீர்த்திவர்மன் (கி.பி. 566 – கி.பி. 597)

- முதலாம் புலகேசினின் மகன்
- கொங்கனையும் வடக்கு கேரளாவையும் கைப்பற்றியது.

மங்கலேஷா (கி.பி. 597 – கி.பி. 609)

- முதலாம் கிருட்டிவர்மனின் சகோதரர்.
- கடம்பர்களையும் கங்கைகளையும் வென்றார்.
- புலகேசினால் கொல்லப்பட்டான்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

புலகேசின் II (609 கிபி - 642 கிபி)

- புலகேசினின் இயற்பெயர் எரேயா ஆகும், இது 634 தேதியிட்ட ஐஹோல் கல்வெட்டில் இருந்து பெறப்பட்டது, இது கன்னட எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி சமஸ்கிருத மொழியில் அவரது நீதிமன்ற கவிஞர் ரவிகிர்தியால் எழுதப்பட்டது.
- சாளுக்கிய வம்சத்தின் ஆட்சியை தக்காணத்தின் பெரும்பாலான பகுதிகளுக்கு அதாவது தென்னிந்தியாவில் விரிவுபடுத்தியதால் இரண்டாம் புலகேசின் சாளுக்கிய மன்னர்களில் மிகப் பெரியவர்.
- வெளிநாட்டுப் பயணி, "சுவான்சாங்" தனது ராஜ்ஜியத்திற்குச் சென்று, இரண்டாம் புலகேசனை ஒரு நல்ல மற்றும் அதிகாரம் மிக்க மன்னராகப் புகழ்ந்தார், ஏனெனில் இரண்டாம் புலகேசின் ஒரு இந்துவாக இருந்தாலும், அவர் பௌத்தம் மற்றும் ஜைன மதத்தை பொறுத்துக் கொண்டார் மற்றும் கிட்டத்தட்ட முழு தென் மத்திய இந்தியாவையும் கைப்பற்றினார்.
- புலகேசினின் மிக முக்கியமான போர், நாட்டின் தென் பகுதிகளை கைப்பற்ற முயன்ற வடநாட்டு மன்னன் ஹர்ஷனை தனது தடங்களில் நிறுத்தி, பல்லவ மன்னன் முதலாம் மகேந்திரவர்மனை தோற்கடித்தது தான்.
- இருப்பினும், இரண்டாம் புலகேசின் மகேந்திரவர்மனின் மகனும் வாரிசும் முதலாம் நரசிம்மவர்மனால் பல்லவர்களுடனான தொடர்ச்சியான போர்களில் தோற்கடிக்கப்பட்டு கொல்லப்பட்டார், அதன் பின் பாதாமி பல்லவர்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்தது மற்றும் இரண்டாம் புலகேசினின் மரணம் சாளுக்கிய அதிகாரத்தில் வீழ்ச்சியைக் கண்டது.
- பல்லவர் ஆட்சி அடுத்த 13 ஆண்டுகள் நீடித்தது.
- அவருக்கு பாரசீக பணி கிடைத்தது.
- இது ஒரு அஜந்தா குகை ஓவியத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டது.
- அவர் பாரசீக அரசர் இரண்டாம் குஸ்ருவடன் இராஜதந்திர உறவுகளைப் பேணியதாக பழைய ஸ்கிரிப்ட்களின் மற்ற தகவல்கள் பகிரந்து கொள்கின்றன.

விக்ரமாதித்யா I (655 கிபி - 680 கிபி)

- பல்லவர்களின் தலைநகரான காஞ்சியைக் கொள்ளையடித்த இரண்டாம் புலகேசினின் மகன் முதலாம் விக்ரமாதித்யன்.

கீர்த்திவர்மன் (746 கிபி - 753 கிபி)

- விக்ரமாதித்யனின் கொள்ளுப் பேரன் மற்றும் சாளுக்கிய ஆட்சியாளர்களில் கடைசியாக இருந்தவர்.
- ராஷ்டிரகூட மன்னர் தண்டிதுர்காவால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

நிர்வாகம் மற்றும் சமூகம்

- சாளுக்கியர்கள் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட இராணுவத்துடன் பெரும் கடல்சார் ஆற்றலைக் கொண்டிருந்தனர்.
- சாளுக்கிய மன்னர்கள் இந்துக்களாக இருந்தபோதிலும் , அவர்கள் பௌத்தம் மற்றும் ஜைன மதத்தை பொறுத்துக் கொண்டனர், மேலும் கன்னட மற்றும் தெலுங்கு இலக்கியம் சாளுக்கிய வம்சத்தின் ஆட்சியின் போது பெரும் வளர்ச்சியைக் கண்டது.
- இதனுடன், சமஸ்கிருதமும் உள்ளூர் மொழிகளும் செழித்து வளர்ந்தன, இது 7 ஆம் நூற்றாண்டின் கல்வெட்டில் சமஸ்கிருதத்தை உயரடுக்கின் மொழி என்றும், கன்னடம் வெகுஜனங்களின் மொழி என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கட்டிடக்கலை:

- அவர்கள் மத மற்றும் மதச்சார்பற்ற கருப்பொருள்களை சித்தரிக்கும் குகைக் கோயில்களைக் கட்டினார்கள்.
- கோவில்களில் அழகிய சுவரோவியங்களும் இருந்தன.
- சாளுக்கியர்களின் கீழ் உள்ள கோயில்கள் வேசரா கட்டிடக்கலைக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.
- வேசர பாணி என்பது திராவிட மற்றும் நாகரா பாணிகளின் கலவையாகும்.
- **ஐஹேரால் கோவில்கள்:** லேடி கான் கோவில் (சூர்யா கோவில்), துர்கா கோவில், ஹுச்சிமல்லிகுடி கோவில் போன்றவை.
- **பாதாமி கோவில்கள்**
- **பட்டடக்கல் கோவில்கள்:** இது பாறைக் கோயில்களுக்குப் பெயர் பெற்றது.