

குப்தர்கள்

அம்சங்கள்:

- குப்தப் பேரரசு கிபி நான்காம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பம் முதல் ஆறாம் நூற்றாண்டின் இறுதி வரை இந்தியாவை ஆண்டது. இது 319 முதல் 467 CE வரை இந்திய துணைக் கண்டத்தின் பெரும்பகுதியை ஆண்டது. வரலாற்றாசிரியர்கள் இந்த காலகட்டத்தை "இந்தியாவின் பொற்காலம்" என்று அழைக்கிறார்கள்.
- மன்னர் ஸ்ரீ குப்தா பேரரசின் ஆளும் வம்சத்தை நிறுவினார், மேலும் அதன் குறிப்பிடத்தக்க ஆட்சியாளர்கள் முதலாம் சந்திரகுப்தா, சமுத்திரகுப்தா மற்றும் இரண்டாம் சந்திரகுப்தா, விக்ரமாதித்யா என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.
- வலுவான வர்த்தக உறவுகள் பிராந்தியத்தின் கலாச்சார மையமாகவும், இந்தியா மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியாவில் உள்ள அண்டை ராஜ்யங்கள் மற்றும் பிராந்தியங்களில் செல்வாக்கு செலுத்துவதற்கான தளமாகவும் உதவியது.
- கிடாரைட்ஸ் மற்றும் அல்கான் (ஹன்ஸ்) படையெடுப்பு போன்ற காரணங்களால், பேரரசு இறுதியில் சிதைந்தது.
- ஆறாம் நூற்றாண்டில் குப்த சாம்ராஜ்யத்தின் வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து, இந்தியா பல பிராந்திய ராஜ்யங்களால் ஆளப்பட்டது.

தோற்றம்:

- வடக்கில் குஷானர்கள் மற்றும் தெற்கில் சாதவாகனர்கள் என இரண்டு பெரிய அரசியல் சக்திகளின் எழுச்சிக்கு வழிவகுத்தது.
- இந்த இரண்டு பேரரசுகளும் அந்தந்த பிராந்தியங்களுக்கு அரசியல் மற்றும் பொருளாதார ஒற்றுமையைக் கொண்டு வந்தன.
- வட இந்தியாவில் குஷான் ஆட்சி சுமார் கி.பி.230 இல் முடிவடைந்தது, மேலும் முருண்டாக்கள் மத்திய இந்தியாவின் பெரும் பகுதியைக் கைப்பற்றினர் (குஷானர்களின் சாத்தியமான உறவினர்கள்).
- முருண்டாக்கள் 25 முதல் 30 ஆண்டுகள் மட்டுமே ஆட்சி செய்தனர். கிபி மூன்றாம் நூற்றாண்டின் கடைசி பத்தாண்டுகளில் (சுமார் 275 கிபி) குப்தா வம்சம் ஆட்சிக்கு வந்தது.
- குஷானா மற்றும் சாதவாகன ஆதிக்கங்களின் பெரும்பகுதியின் மீது கட்டுப்பாட்டை நிறுவியது.
- ஒரு நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக (335 CE— 455 CE), குப்தர்கள் (ஒருவேளை வைசியர்கள்) வட இந்தியாவை அரசியல் ரீதியாக

UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

ஒருங்கிணைத்தனர். குப்தர்கள் குஷானர்களின் நிலப்பிரபுக்களாக இருந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

- குப்தர்களின் அசல் இராச்சியத்தில் உத்தரப் பிரதேசம் மற்றும் பீகார் ஆகியவை அடங்கும், அவற்றின் தலைநகரான பிரயாக் (உ.பி.)
- அனுகங்கா (நடுத்தர கங்கைப் படுகை), சகேதா (உ.பி. அயோத்தி), பிரயாக் (உ.பி) மற்றும் மகத (பெரும்பாலும் பீகார்) என்றும் அழைக்கப்படும் மத்தியதேசத்தின் வளமான சமவெளிகளில் குப்தர்கள் தங்கள் ஆட்சியை நிறுவினர்.

குப்த ஆட்சியாளர்கள்:

ஸ்ரீ குப்தா (கி.பி. 240—280):

- சில கல்வெட்டுகளின்படி, ஸ்ரீ குப்தா குப்த வம்சத்தை நிறுவியவராக இருக்கலாம்.
- 240 மற்றும் 280 க்கு இடையில், அவர் ஆட்சி செய்தார். பிரபாவதி குப்தாவின் பூனா செப்புக் கல்வெட்டில் (இரண்டாம் சந்திர குப்தாவின் மகள்) குப்த வம்சத்தின் ஆதிராஜா என்று ஸ்ரீ குப்தா விவரிக்கப்படுகிறார்.
- இருப்பினும், பிற ஆரம்பகால குப்தர்கள், நாசிக் கல்வெட்டில் சிவ குப்தா மற்றும் கார்லே கல்வெட்டில் புரு குப்தா உட்பட பல கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.
- இருப்பினும், பெரும்பான்மையான சான்றுகள், குப்த வம்சத்தின் நிறுவனர் ஸ்ரீ குப்தாவை சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

கடோத்கச்சா:

- கடோத்கச்சா குப்த வம்சத்தின் இரண்டாவது ஆட்சியாளர். அவர் தந்தை ஸ்ரீ குப்தாவின் வாரிசு ஆவார். கிபி 280 முதல் கிபி 319 வரை ஆட்சி செய்தார்.
- ஏகாதிபத்தியத்திற்கு முந்தைய குப்த மன்னர்களில் கடோத்கச்சா மற்றும் அவரது தந்தை ஸ்ரீ குப்தா ஆகியோர் அடங்குவர். அவருடைய மகன் முதலாம் சந்திரகுப்தன் அவருக்குப் பின் வந்தான்.
- கடோத்கச்சா குப்த வம்சத்தை நிறுவிய குப்தாவின் மகன்.
- கடோத்கச்சா, அவரது தந்தையைப் போலவே, அவரது சொந்த கல்வெட்டுகளால் ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை.
- அவரது பேரன் சமுத்திரகுப்தரின் அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டில் அவரைப் பற்றிய ஆரம்பகால விளக்கம் உள்ளது, இது வம்சத்தின் பல பிற்கால பதிவுகளில் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லப்பட்டுள்ளது.
- குமாரகுப்தா I இன் மகன் அல்லது இளைய சகோதரரான கடோத்கச்சா—குப்தாவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

சந்திரகுப்தா I (கி.பி. 319 முதல் 334 வரை):

- குப்தப் பேரரசின் மன்னர் முதலாம் சந்திரகுப்தா கிபி 319 மற்றும் 334 ஆண்டுகளுக்கு இடையில் வட இந்தியாவை ஆண்டார். அவர் வம்சத்தின் முதல் பேரரசராக இருக்கலாம், அவரது பட்டப்பெயரான மஹாராஜாதிராஜா ("ராஜாக்களின் பெரிய ராஜா") பரிந்துரைத்தார்.
- , அரசியல் கூட்டாளியாக பணியாற்றிய லிச்சாவி இளவரசி குமாரதேவியுடன் அவர் இணைந்ததன் மூலம் இது சாத்தியமானது.
- சமுத்திரகுப்தன், குப்த சாம்ராஜ்யத்தை மேலும் பலப்படுத்தினான்.
- கடோத்ச்சாவின் மகன் மற்றும் வம்சத்தை நிறுவிய குப்தாவின் பேரன் ஆவார், இவர்கள் இருவரும் அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டில் மகாராஜா ("பெரிய ராஜா") என்று குறிப்பிடப்படுகிறார்கள்.
- மகாராஜாதிராஜா என்ற பட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டு தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டார், அவர் வம்சத்தின் முதல் ஏகாதிபத்திய ஆட்சியாளர் என்பதைக் குறிக்கிறது.

சமுத்திரகுப்தா (335/336 – 375 CE):

- சமுத்திரகுப்தா (r. 335/336–375 CE) பண்டைய இந்தியாவின் குப்தப் பேரரசின் இரண்டாவது பேரரசர் மற்றும் இந்திய வரலாற்றில் மிகப்பெரிய ஆட்சியாளர்களில் ஒருவர்.
- லிச்சாவி இளவரசி குமாரதேவியின் மகனாக அவர் தனது வம்சத்தின் அரசியல் மற்றும் இராணுவ அதிகாரத்தை பெரிதும் விரிவுபடுத்தினார். அவரது வெற்றிகள் குப்தா பேரரசின் விரிவாக்கத்திற்கான அடித்தளத்தை அமைத்தன, இந்த காலகட்டம் கிழக்கத்திய வரலாற்றாசிரியர்களால் "இந்தியாவின் பொற்காலம்" என்று அழைக்கப்பட்டது.
- அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டு, அவரது அரசவைத் தலைவரான ஹரிஷேனாவால் எழுதப்பட்ட ஒரு பிரஷஸ்தி (புகழ்ச்சி), அவருக்கு பல இராணுவ வெற்றிகளைப் பெருமைப்படுத்துகிறது. அவர் பல வட இந்திய மன்னர்களை தோற்கடித்து அவர்களின் பிரதேசங்களை தனது பேரரசுடன் இணைத்தார் என்பதை இது குறிக்கிறது.

சந்திரகுப்தா II (கி.பி. 380 முதல் 412 வரை):

- விக்ரமாதியா மற்றும் சந்திரகுப்த விக்ரமாதியா என்றும் அழைக்கப்படும் சந்திரகுப்தா II (c. 380 – c. 412 CE), இந்தியாவின் குப்த பேரரசின் மூன்றாவது ஆட்சியாளர் மற்றும் வம்சத்தின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த பேரரசர்களில் ஒருவர்.
- சந்திரகுப்தா தனது தந்தையின் விரிவாக்கக் கொள்கையை முதன்மையாக இராணுவ வெற்றியின் மூலம் மேற்கொண்டார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- அவர் மேற்கு கூத்தர்பர்களை தோற்கடித்து, குப்த சாம்ராஜ்யத்தை மேற்கில் சிந்து நதியிலிருந்து கிழக்கே வங்காளப் பகுதி வரையிலும், வடக்கே இமயமலை அடிவாரத்திலிருந்து தெற்கே நர்மதை நதி வரையிலும் விரிவுபடுத்தினார் என்பது வரலாற்றுச் சான்று.
- பிரபாவதிக்குப்தா, தெற்கு வகாடகா ராஜ்ஜியத்தின் ராணியாக இருந்தார், மேலும் அவரது ஆட்சியின் போது வகாடகா பிரதேசத்தில் அவருக்கு செல்வாக்கு இருந்திருக்கலாம்.
- சந்திரகுப்தரின் ஆட்சியின் போது, குப்தப் பேரரசு அதன் உச்சத்தை எட்டியது. அவரது ஆட்சியின் போது இந்தியாவுக்கு விஜயம் செய்த சீன யாத்ரீகர் ஃபாக்ஸியன் (ஃபா—ஹியன்) படி, அவர் அமைதியான மற்றும் வளமான ராஜ்யத்தை ஆட்சி செய்தார்.
- புகழ்பெற்ற விக்ரமாதியா இரண்டாம் சந்திரகுப்தாவை (மற்ற அரசர்களில்) அடிப்படையாக கொண்டதாக இருக்கலாம், மேலும் புகழ்பெற்ற சமஸ்கிருத கவிஞரான காளிதாசர் அவரது அரசவைக் கவிஞராகப் பணியாற்றியிருக்கலாம்.

குமாரகுப்தா I (கி.பி 413 முதல் 455 வரை):

- துருவாதேவியின் மகன் முதலாம் குமாரகுப்தா. 413 முதல் 455 வரை ஆட்சியில் இருந்தார்.
- ஷக்ராதியா மற்றும் மகேந்திராதித்தியர் என்றும் அழைக்கப்பட்டார். நாலந்தா பல்கலைக்கழகத்தை நிறுவினார்.
- ஹுனாஸ் இந்தியாவை ஆக்கிரமித்தார்.
- குமாரகுப்தாவின் இராணுவ சாதனைகள் பற்றிய உறுதியான தகவல்கள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை என்றாலும், அவர் அஸ்வமேத யாகத்தை நிகழ்த்தினார், இது பொதுவாக ஏகாதிபத்திய இறையாண்மையை நிரூபிக்க செய்யப்பட்டது.
- பிடாரி தூண் கல்வெட்டு, அவரது வாரிசான ஸ்கந்தகுப்தா குப்தா குடும்பத்தின் வீழ்ச்சியடைந்த செல்வத்தை மீட்டெடுத்தார் என்று கூறுகிறது, இது அவரது இறுதி ஆண்டுகளில், குமாரகுப்தா தலைகீழாக பாதிக்கப்பட்டது, ஒருவேளை புஷ்யமித்திரர்கள் அல்லது ஹுனாக்களுக்கு எதிராக இருக்கலாம் என்ற ஊகங்களுக்கு வழிவகுத்தது.

ஸ்கந்தகுப்தா (கி.பி. 455 முதல் 467 வரை):

- ஸ்கந்தகுப்தர் வட இந்தியாவைச் சேர்ந்த குப்த பேரரசர் ஆவார். ஸ்கந்தகுப்தன் குப்த பேரரசர் I குமாரகுப்தரின் மகன்.
- கி.பி 455 இல் அரியணை ஏறிய அவர் கி.பி 467 வரை ஆட்சி செய்தார்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- ஸ்கந்தகுப்தன் தனது ஆரம்ப கால ஆட்சியின் போது புஷ்யமித்திரர்களை தோற்கடித்து, விக்ரமாதித்யன் என்ற பட்டத்தைப் பெற்று ஆட்சி செய்யும் திறனை வெளிப்படுத்தினார்.
- அவரது 12 ஆண்டுகால ஆட்சியில், இந்தியாவின் மகத்தான கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாத்தது மட்டுமல்லாமல், வடமேற்கிலிருந்து இந்தியாவை ஆக்கிரமித்த ஹூன்களையும் தோற்கடித்தார்.
- அவர் பெரிய குப்த பேரரசர்களின் இறுதிப் பேரரசராக பரவலாகக் கருதப்படுகிறார்.

விஷ்ணு குப்தா (கி.பி. 540 – 550):

- விஷ்ணுகுப்தா குப்த வம்சத்தின் அதிகம் அறியப்படாத அரசர்களில் ஒருவர். குப்தப் பேரரசின் கடைசி அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசராக பரவலாகக் கருதப்படுகிறார்.
- கிபி 540 முதல் 550 வரை பத்து ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தார்.
- ஸ்கந்தகுப்தரின் ஆட்சியைத் தொடர்ந்து குப்த வம்சம் சரியத் தொடங்கியது.
- ஸ்கந்தகுப்தாவின் வாரிசுகள் பேரரசின் நிலையை உறுதிப்படுத்தத் தவறிவிட்டனர்.
- ஸ்கந்தகுப்தாவின் வாரிசுகள் மிகவும் தெளிவற்ற மன்னர்கள், விஷ்ணுகுப்தா அவர்களில் ஒருவர்.
- குப்த வம்சத்தின் கடைசி அரசராகவும் பணியாற்றினார்.
- குமாரகுப்தரின் மகனும் நரசிம்மகுப்தரின் பேரனும் ஆவார்.

குப்தர் காலத்தில் வாழ்க்கை:

நிர்வாகம்:

- குப்தர்கள் காலத்தில் முடியாட்சி ஆட்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்தியது. குப்தா வம்சத்தின் ஆட்சியாளர்கள் தங்கள் சொந்த சபைகளைக் கொண்டிருந்தனர்.
- மந்திரி பரிஷத் என்பது மந்திரி சபைக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர். இது குமாரமாத்யா மற்றும் சாந்திவிக்ரஹிகா போன்ற உயர் அதிகாரிகளால் ஆனது.
- புக்திஸ் 'எனப்படும் மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. புக்திகள் மேலும் 'விஷயங்கள்' என வகைப்படுத்தப்பட்டன. ஒவ்வொரு புக்தியும் அரசனால் நியமிக்கப்பட்ட ஒரு 'உபரிகா'வால் நிர்வகிக்கப்பட்டது. விசயபதிகள் மாகாண ஆளுநரால் நியமிக்கப்பட்டனர் அல்லது சில சமயங்களில் ராஜாவே விசயங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக நியமிக்கப்பட்டனர்.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- புத்திகள் மேலும் 'விஷயங்களாக 'பிரிக்கப்பட்டன, அவை ஒவ்வொன்றும் ஒரு விஷயபதியால் மேற்பார்வையிடப்பட்டன.
- கிராம நிர்வாகத்தை கிராம தலைவர் கண்காணித்து வந்தார். மௌரியர் காலத்தைப் போல் அல்லாமல், குப்தர் காலத்தில் நிர்வாகம் அடிமட்டத்தில் இருந்து நிர்வகிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

வர்த்தகம் மற்றும் விவசாயம்:

- பண்டைய இந்தியாவில் குப்தர்கள் தங்கள் கல்வெட்டுகளில் தினார் என்று அழைக்கப்படும் தங்க நாணயங்களை அதிக எண்ணிக்கையில் வெளியிட்டனர். அளவு மற்றும் எடையில் வழக்கமான, அவை பல வகைகளிலும் துணை வகைகளிலும் தோன்றும்.
- அவை குப்த அரசர்களை தெளிவாக சித்தரிக்கின்றன, இது அவர்களுக்கு போர் மற்றும் கலை மீதான அன்பைக் குறிக்கிறது. தங்கத்தின் உள்ளடக்கத்தில் இந்த நாணயங்கள் குஷான் நாணயங்களைப் போல தூய்மையானவை அல்ல.
- அவர்கள் இராணுவம் மற்றும் நிர்வாகத்தில் உள்ள அதிகாரிகளுக்கு ஊதியம் வழங்குவது மட்டுமல்லாமல், நிலத்தை விற்பதற்கும் வாங்குவதற்கும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் சேவை செய்தனர்.
- குஜராத்தைக் கைப்பற்றிய பிறகு, குப்தர்கள் உள்ளூர் பரிமாற்றத்திற்காக நல்ல எண்ணிக்கையிலான வெள்ளி நாணயங்களை வெளியிட்டனர், அதில் வெள்ளி மேற்கு கூத்தர்பாளின் கீழ் ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பிடித்தது.
- குஷானர்களின் நாணயங்களுக்கு மாறாக, குப்தா செப்பு நாணயங்கள் மிகக் குறைவு. குஷானர்களின் கீழ் இருந்ததைப் போல பணத்தின் பயன்பாடு சாமானியர்களைத் தொடவில்லை என்பதை இது உணர்த்தும்.
- முந்தைய காலகட்டத்துடன் ஒப்பிடும்போது நீண்ட தூர வர்த்தகத்தில் சரிவைக் காண்கிறோம். கிபி 550 வரை இந்தியா கிழக்கு ரோமானியப் பேரரசுடன் சில வர்த்தகத்தை மேற்கொண்டது, அது பட்டு ஏற்றுமதி செய்தது.
- கி.பி 550 இல் கிழக்கு ரோமானியப் பேரரசின் மக்கள் சீனர்களிடமிருந்து பட்டு வளர்க்கும் கலையைக் கற்றுக்கொண்டனர், இது இந்தியாவின் ஏற்றுமதியை மோசமாக பாதித்தது. 6 ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதிக்கு முன்பே வெளிநாடுகளில் இந்திய பட்டுக்கான தேவை குறைந்துவிட்டது.
- 5 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் பட்டு நெசவாளர்களின் வழிகாட்டி ஒருவர் மேற்கு இந்தியாவில் குஜராத்தில் உள்ள லதா நாட்டில் தங்களுடைய அசல் வீட்டை விட்டு வெளியேறி முண்டஸ் மாண்டசோருக்கு குடிபெயர்ந்தார், அங்கு அவர்கள் அசல் தொழிலைக் கைவிட்டு மற்ற தொழில்களுக்குச் சென்றனர்.

MANIDHANA EYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- குப்தர் காலத்தின் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி, குறிப்பாக மத்திய பிரதேசத்தில், உள்ளூர் விவசாயிகளின் விலையில் பூசாரி நிலப்பிரபுக்கள் தோன்றியதாகும். பூசாரிக்கு வழங்கப்பட்ட நில மானியம் நிச்சயமாக சாகுபடியின் கீழ் பல கன்னிப் பகுதிகளை வாங்கியது.
- ஆனால் இந்த பயனாளிகள் உள்ளூர் பழங்குடியின விவசாயிகள் மீது மேலிருந்து திணிக்கப்பட்டனர், அவர்கள் கீழ் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர். மத்திய மற்றும் மேற்கு இந்தியாவில் விவசாயிகளும் கட்டாய உழைப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர்.
- மறுபுறம், ஒரு நல்ல கன்னி நிலம் சாகுபடியின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது மற்றும் மத்திய இந்தியாவின் பழங்குடிப் பகுதியில் உள்ள பிராமண பயனாளிகளால் விவசாயம் பற்றிய சிறந்த அறிவு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

சமூக வளர்ச்சி:

- பிராமணர்களுக்கான பெரிய அளவிலான நில ஒதுக்கீடுகள் குப்தர் காலத்தில் அவர்களின் ஆதிக்கம் வளர்ந்ததைக் குறிக்கிறது.
- வைசியர்களாக இருந்த குப்தர்கள், இறுதியில் பிராமணர்களிடையே கூடித்திரியர்கள் என்ற நற்பெயரைப் பெற்றனர்.
- பிராமணர்கள் குப்த மன்னர்களை கடவுள் போன்ற பண்புகளை உடையவர்களாகக் காட்டினர்.
- குப்தர் காலத்தில் சாதி அமைப்பு, அல்லது வர்ண அமைப்பு கடுமையானதாக மாறியது, மேலும் பிராமணர்கள் சமூகத்தில் உயர் நிலையை ஆக்கிரமித்தனர். பிராமணர்கள் ஆட்சியாளர்கள் மற்றும் பிற செல்வந்தர்களிடமிருந்து ஆடம்பரமான பரிசுகளைப் பெற்றனர்.
- குப்தர் காலத்தில் தீண்டாமை பழக்கம் தொடங்கியது. சீனப் பயணியான ஃபாஹியன் 'சண்டாலாக்கள்' சமூகத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிடுகிறார்.
- பிராமணியத்தின் முன்னேற்றம் பௌத்தம் மற்றும் சமணத்தை புறக்கணிக்க வழிவகுத்தது. இக்காலத்தில் புராணங்கள் போன்ற சமய இலக்கியங்கள் எழுதப்பட்டன.
- குப்தர் காலத்தில் பெண்களின் நிலை மோசமடைந்தது. புராணங்கள் போன்ற மத நூல்களைப் படிக்க பெண்கள் அனுமதிக்கப்படவில்லை.
- குப்த சமுதாயத்தில் கல்வி மற்றும் கற்றல் மிகவும் மதிக்கப்பட்டது. குப்தர் காலத்தில், பிராமண அக்ரஹாரங்கள் மற்றும் புத்த மடாலயங்கள் மூலம் கல்வி வழங்கப்பட்டது.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

மதம் மற்றும் கலாச்சாரம்:

- குப்தர்கள் வரலாற்று ரீதியாக ஒரு இந்து வம்சத்தினர். அவர்கள் பௌத்த மற்றும் சமண மதத்தினரை அந்தந்த மதங்களை பின்பற்ற அனுமதித்த பக்தியுள்ள இந்துக்கள். சாஞ்சி இன்னும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பௌத்த மையமாக உள்ளது.
- குமாரகுப்தா I ஆல் நிறுவப்பட்ட பெருமை நாளந்தாவுக்கு உண்டு. குப்தர் காலத்தில் சாதிக் குழுக்கள் கலப்புத் திருமணம் செய்வதை நிறுத்திய போது, இந்திய சாதிக் குழுக்களிடையே எண்டோகாமி தொடங்கியது என்று நவீன மரபணு ஆராய்ச்சி கூறுகிறது.
- இருப்பினும், பின்னர் வந்த பல மன்னர்கள் பௌத்தத்தை மேம்படுத்த சிறப்பு முயற்சிகளை மேற்கொண்டதாகத் தெரிகிறது.
- தொல்பொருள் கண்டுபிடிப்புகள் குப்தர்கள் அதிக அளவு தங்கத்தை வைத்திருந்தனர், அதன் ஆதாரம் எதுவாக இருந்தாலும், அதிக எண்ணிக்கையிலான தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.
- இளவரசர்கள் மற்றும் செல்வந்தர்கள் தங்கள் செல்வத்தின் ஒரு பகுதியை கலைஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களுக்கு ஆதரவாக மாற்றலாம். சமுத்திரகுப்தர் மற்றும் இரண்டாம் சந்திரகுப்தர் இருவரும் கலை மற்றும் இலக்கியத்தை ஆதரித்தனர்.
- இந்த காலகட்டத்தில் ஓவியம் அதன் பெருமை மற்றும் சிறப்பின் உச்சத்தை எட்டியது. குப்தா ஓவியங்களின் மிக முக்கியமான எடுத்துக்காட்டுகள் அஜந்தா மற்றும் பாக் குகைகளின் சுவர் ஓவியங்களில் காணப்படுகின்றன.

பாகவதத்தின் தோற்றம்:

- மௌரியர்களுக்குப் பிந்தைய காலத்தில் பகவதியம் தோன்றியது. பகவதியம் பாகவத அல்லது விஷ்ணு வழிபாட்டை மையமாகக் கொண்டது.
- கிமு இரண்டாம் நூற்றாண்டில் விஷ்ணு நாராயணன் என்ற கடவுளுடன் இணைந்தார். நாராயணன் மற்றும் விஷ்ணு என்பது இந்த கடவுள்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்கள்.
- விஷ்ணுவும் நாராயணனும் இணைந்தபோது விஷ்ணுவையும் நாராயணனையும் வணங்குபவர்கள் ஒன்றாக இணைந்தனர். விஷ்ணு ஒரு வேதக் கடவுளாகக் கருதப்பட்டார்.
- மறுபுறம், நாராயணன் வேதம் அல்லாத கலாச்சாரத்துடன் தொடர்புடையவர். இதன் விளைவாக, இரண்டு கடவுள்களும் ஒன்றாகக் கொண்டு வரப்பட்டனர்.
- பகவதிசம் குறிக்கப்படுகிறது. பக்தி என்பது ஒரு பக்தி பிரசாதமாக வரையறுக்கப்படுகிறது. அஹிமா என்பது கொல்லாத கொள்கை என

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

வரையறுக்கப்படுகிறது. பக்தர்கள் விஷ்ணுவின் திருவுருவத்தை வணங்கி
எள்ளு முதலியவற்றைப் படைத்து வந்தனர்.

குப்தா நாணயங்கள்:

- நாணயங்களில் மன்னர்களின் பெயர்கள் மற்றும் தேதிகள் உள்ளன. இந்த தகவல் குப்தா வம்சத்தின் காலவரிசையின் மறுகட்டமைப்புக்கு உதவியது.
- உண்மையில், குப்த ஆட்சியாளர்களின் காலம் நாணயங்களில் காணப்படும் தேதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. “மகாராஜாதிராஜா” (அரசர்களின் ராஜா) மற்றும் “விக்ரமாதித்யா” என்ற பட்டங்கள் நாணயங்களில் காணப்படுகின்றன. அந்த இந்திய ஆட்சியாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு பட்டம். இந்த தலைப்புகள் குப்த ஆட்சியாளர்களின் நிலை மற்றும் அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தின.
- குப்த ஆட்சியாளர்களின் வெளிநாட்டு உறவுகளை நாணயங்கள் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகின்றன. லிச்சாவி இளவரசியான குமார்தேவி, சந்திரகுப்த I நாணயங்களில் சித்தரிக்கப்படுகிறார்.
- லிச்சாஹ்விஸ் இளவரசியுடன் திருமண உறவு வைத்திருந்ததை இது குறிக்கிறது, மேலும் குப்தா நாணயத்தில் லிச்சாஹ்விஸ் இளவரசியின் சித்தரிப்பு இந்த உறவின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்தியது.
- சமுத்திர குப்தாவால் வெளியிடப்பட்ட நாணயங்களில் லிச்சாச்சவிடெளஹித்ரா (லிச்சாவியின் மகன் & மகள்) தோன்றுகிறார். இது லிச்சாவி வம்சத்துடனான குப்தா உறவுகளை நிரூபித்தது.
- சமுத்திர குப்தாவின் அஸ்வமேத நாணயங்கள் அவர் ஒரு சிறந்த இராணுவ வெற்றியாளர் என்பதைக் குறிக்கிறது. சமுத்திர குப்தாவால் வெளியிடப்பட்ட புலிகளைக் கொல்பவர் நாணயங்கள், அவர் கிழக்கிந்தியக் காட்டில் மட்டுமே காணப்பட்ட கிழக்கிந்தியப் புலிகளைக் கைப்பற்றியதாகக் குறிப்பிடுகிறது.

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை:

- குப்தர் காலம் அனைத்து முக்கிய மத குழுக்களுக்கும் வட இந்திய கலையின் உச்சமாக பரவலாக கருதப்படுகிறது. ஓவியம் தெளிவாக பிரபலமாக இருந்தபோதிலும், எஞ்சியிருக்கும் படைப்புகள் கிட்டத்தட்ட முற்றிலும் மத சிற்பங்களாகும்.
- இந்துக் கலையில், சின்னமான செதுக்கப்பட்ட கல் தெய்வம், அதே போல் புத்தர்—உருவம் மற்றும் ஜெயின் தீர்த்தங்கரர் உருவங்கள், பிந்தையவை பெரும்பாலும் பெரிய அளவில் தோன்றின.

MANIDHANAHEYAM FREE IAS ACADEMY - TNPSC GROUP - PRELIMINARY EXAM
UNIT - IV - HISTORY & CULTURE OF INDIA

- மதுரா மற்றும் காந்தாரா ஆகியவை இரண்டு பெரிய சிற்ப மையங்களாக இருந்தன, பிந்தையது கிரேக்க-பௌத்த கலையின் மையமாக இருந்தது. இருவரும் தங்கள் சிற்பங்களை வட இந்தியாவின் பிற பகுதிகளில் விற்றனர்.
- எலிபெண்டா மற்றும் எல்லோரா (முறையே புத்த, இந்து மற்றும் ஜெயின் உட்பட கலப்பு) குகைகள் உண்மையில் பிற்கால வம்சங்களால் கட்டப்பட்டன, ஆனால் அவை முதன்மையாக குப்தன் பாணியின் நினைவுச்சின்னம் மற்றும் சமநிலையை பிரதிபலிக்கின்றன..
- அஜந்தா இதுவரை காலப்போக்கில், முதன்மையாக அரண்மனைகளை ஓவியம் வரைவதில் வளர்ந்த ஒரு முதிர்ந்த வடிவத்தை இது மற்றும் அடுத்தடுத்த காலகட்டங்களில் இருந்து ஓவியம் வரைவதில் மிக முக்கியமான உயிர்வாழ்வைக் கொண்டுள்ளது.
- இந்து உதயகிரி குகைகள் வம்சத்துடனும் அதன் அமைச்சர்களுடனும் தொடர்புகளை ஆவணப்படுத்துகின்றன, மேலும் தியோகரில் உள்ள தஷாவதாரா கோவில் ஒரு பெரிய கோவிலாகும், இது மிகவும் பழமையானது, குறிப்பிடத்தக்க சிற்பம் கொண்டது.

பொருளாதாரம்:

- குப்த சாம்ராஜ்யத்தின் பிரதானமாக விவசாயம் இருந்தது. விவசாயத்தில் கவனம் செலுத்தியதன் மூலம் குப்தர்களின் பொருளாதாரம் செழித்தது.
- குப்தர் காலத்தில், விவசாய முறை நன்கு வளர்ந்தது, மேலும் குப்த பேரரசர்கள் விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்க அறிவியல் முறைகளைப் பயன்படுத்தினர்.
- ஏகாதிபத்திய குப்தர்களின் எழுச்சிக்கு நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே இந்தியா ஒரு அதிநவீன விவசாய, தொழில் மற்றும் வர்த்தக அமைப்பை உருவாக்கியது.
- பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் செழிப்பு ஆகியவை காலத்தின் ஒட்டுமொத்த கலாச்சார முன்னேற்றத்திற்கு உதவியது.
- நிலத்திலும் கடற்கரையிலும் வர்த்தகம் நடந்தது. இந்தியா கிழக்கு மற்றும் மேற்கு நாடுகளுடன் வர்த்தக உறவுகளை கொண்டிருந்தது.
- இந்தியா இலங்கை, பாரசீகம், அரேபியா, பைசண்டைன் பேரரசு, ஆப்பிரிக்கா மற்றும் அதற்கு அப்பால் வழக்கமான கடல் தொடர்புகளைப் பேணி வந்தது.